



8. **רמח־גן:** בית הסטריאו, ארלוזורוב ו: טלסטאר, ביאליק 36;

סנסור, קניון. **באר שבע:** מרכז המוסיקה, הדטה 66. **ירושלים: גן**

א*כקטרוניקה, פינס 11. חיפה:* טרמולו, שד. הנשיא 137 חיפה.

קריות: א.ד. אלקמרוניקה, קרן היסוד 64 ק. ביאליק. **קרית שמונה:**

יבוא, שיווק ומעבדות שירוח ארצית של LUXMAN

ה' באייר 26 ככר המדינה) ת'א .03 ב256788 ,250023 ,250542 "טנ"

חלק נכבר למדי ממיתקני הכדירגל בישראל, מזכירים ערייו דיר חזירים.

ליד הקופות – רחיפות ולעתים גם

הבילוי – איננו אלא עינון מתמשך העונה מנסה ההתאחרות לבדורגל לקיי

את תחרות המגרש המשופה, נותן

עריכה גרפית: שפי דגן צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט:

עורך: אלכס דורון

עריכה: טובי פולק

מודעות: גילה שניידר, חיליק עמיר טל": 439442(03) 0 כל הזכויות שמורות ל"מעריב" אכי בטלהיים

אדיר שמיר: שוער הפועל כפריסבא, אופה עוגות, חולם על יאכטה משלו ועל הפלגה בים (צילם: עדי אבישי)

בשער

6: זירה חופשית לנסים בכר; 7: הסיפור של "במבי"; 8: הכדור הוא הגול; 9: אלון חזן על הכוונת; 10 - 11: אדיר שמירן 12-13: פוסטרים: סט. ז'רמן ומנשונלדבך; 14-15: סוקראטס: 16: דוני נגד טטאלונה; 17: כדורסל +; 18: תחזיטוטו; 20: נ.ב.אן 21: יש עתידן 22: חטיף.

מה בגליון

ניכגש במגרש

אכי מורגנשטרן כשיבואו יום אחד לנתח את המגרש

אין הכוונה דווקא למשטחי הדשא, שבמרבית לקהל הצופים. המקרים מעלים זכרונות כאילו גדור חזירים עשה האצטדיון בכפר

להעניק לו ביקור קצר.

מיכלאה של בהמות

ער כך. אפי־

תחלואי הכדורגל הישראלי, חשוב המטופח מאר שיזכרו לא רק את הצד ביותר, זה המקצועי, המנטאלי, הפסיכולוגי ועוד ממין זה, שנותן את עמוסי בולשיט". אפשר וצריך להתחיל ברבר קטן השירותים. - לכאורה חסר משמעות: מגרשי הכדורגל.

שם את הוויק־אנר, אלא לצר החיצוני שלהם: מגרשי סבא, שנחנך העונה, החניה, הכניסות, המושבים, הגדרות. ככדורגל הוא אמנם סנונית רא־ הישראלי, שסמלו המסתרי צריך להיות סמל צב, שונה – אבל רחוק מלכי עריין לוקחים את כל העניין הזה כבונוס, כטיפול שר את האכיב. גם השיפוץ צרדי. חושכים שמרובר רק בקוסמטיקה. לא מבינים שנעשה בדיר החזירים הנתני שכדי לבנות מגדל, צריך להניח קודם כל את אבן ייתי, רחוק מאד מלעשותו כבר

חלומו של ב.ג.

והנה, אתה פותח את הטלויזיה ורואה שיש בהתאחרות לכרורגל, אנשים שחושבים גם על המדיה, רוצים למכור את הכדורגל, כאקט תרבותי. לא עור בסים לחוליגאנים כלכר. וזה יפה כשלעצמו. בין נקורת חן, למבט לחרשות, משפחה שמהססת כיצד לכלות את השכת. פקאנים כבר נמאס להם, מסערה היא בילוי יקר מדי. אז מה נשארז שאול סווירי וחבריו מההתאחרות מעלים בתשריר שירות אופציה חדשה ומרעננת: מה דעתכם להפנש במגרש. ההתאחרות לכדורגל. אופציה חדשה וכון ענטר שורה במינה את מכינה את המקומיות כמעט שלא עוזרות לאגודות המקומיות. המקומיות כמעט שלא עוזרות לאגודות המקומיות. עצמה לקראת הבילוי: צעיפים, כמה פירות, הרבה חיוכים והופ!, נוסעים. לאו? – אולי למגרש כל הנטל הכלכלי – וכידוע, מצב הקבוצות מהבחינה בנאר־שבע. הזרמנות כלתי חזורת לממש את חלומו של בן־גוריון. אם לא לישב את הנגב, לפחות

מגיעים למגרש. חניה?, נשמע דימיוני. בנגב כדי לשפר את האצטריון". עדיין לא סללו כבישים למען הכדורגל. רק חול וחול. אחרי שעה ארוכה, מוצאים בכל זאת חניה. אבי המשפחה נע לעבר הקופות. חוזר כעבור חצי שעה. כדורגל חינם – מהעצים מזיע, הסוורר קצת קרוע, מישהו ירק עליו. בטעות. מה זה משנה, כרטיסים יש? - יש. אוקיי, עכשיו עומדים בתור, כדי להיכנס פנימה. השערים, צרים. שמשפס על תורן בגובה של 10 מטר. כדי לצפות קללות, איומים. אחרי מכצע צבאי – הם כפנים. כדי לא לשלם. אתם עושים משהו בנידון? יושבים על בטון, לצידם חוכבי כדורגל, שיורקים סווירי: גנו, אז עולים על משאית, אז מה אני גרעינים לכל עבר. אחרי שעות של עינוי כזה, יכול לעשות? מדובר בחתייחסות של קהל הצופים.

להיפגש בבית חולים.

רוגמא אופיינית לרוב מגרשי הכדורגל בליגה היום מרובר על כך שאיצטריונים יכנו הרחק הלאומית, שלא לדבר על הליגות הנמוכות. שם ממקומות מגורים. כמו למשל המגרש בפ"ח, או אפשר לצלם סצינות אותנטיות לסרט של המערכ בבארישבע, שהמגרש מצוי מחוץ לאזורים מיושבים.

לחנך. לא כשוט ובמקל, אלא באמצעות מגרש יפה מדובר במתמטיקה. אלא בכדורגל ישראלי. הבנתז למשחקי הפוטבול שהחלו להיכנס לתודעת הציבור גם בארץ, מגיעים עשרות אלפי צופים, לכל משחק. שם מדובר בבילוי משפחתי. פיקניק לשמו. מבלים יום שלם במגרש: מריעים, קונים הוטדוג ופחית קולה, קונים צעיף, קופצים עם כל טאוץ דאון. סירסום, שיעודרו משפחות לבלות במגרשי

ההתאחרות לכדורגל, מגסה בשנה האחרונה מווירי: בהחלט לא מוקרם מדי. הגענו למסקנה, לשפר את תרמית המתקנים – וצריך לברך אוחה

לו הוכרוה עתה תחרות לכחירת

עתה איצטריון כדורגל ראוי לש־

. .

מוי. מה שנוצר שם הוא שעטנו חרש מול ישן. רקוב מול רענן. מה שנקרא מעורכ נתנייתי. שאול סווירי, יו"ר ההתאחרות לכדור-גל, מודע לכעיה, אבל היא גראית לו הרכה פחות חמורה ממה שאני מנסה להציג אותה

לפניו. בעזרת כמה תמונות שצילמו צלמי במע־ ריב" באופן אקראי, ביום צילומים אחר, שורטטה הבושה והכלימה. סווירי, מצית סיגריה, ובנינוחות מעודנת, משרטט תמונת מצב – דרך המשקפיים של

הואת, רחוק מלהיות טוכ. חלק גדול מהמגרשים, הנקראים עירוניים – ואנו תלויים כרצון העיריה,

בוא נדבר קצת על תמונות אבמרד כמו בחור גדרות עוטפים אותך מכל הכיוונים. דחיפות, במשחק חינם, או בבאבונים שמטססים על עצים,

אנחנו לא יכולים לחנך את הקהל. מדובר כאנשים נפגש במגרש? – הצחקת אותנו. יותר טוכ מבוגרים. חלק עולים על עמודים, או עצים או משאיות, או שרואים כדורגל ממרפסת. או מה אנחנו באר־שבע, דרך אגב, משמשת כאן רק דוגמא – יכולים לעשות? אין הרכה מה לעשות בנירון. אבל הפרוע. אינראנים מול קאובוים. והכל בכחול לבן. אם מישהו עולה על עץ, אז מהז נחתוך לו את הגזע של העץ?". סווירי נשמע מיתמם כשהוא אומר זאת".

מינים:

בכת ממוני

קשה להבין איך בכרורגל ישראלי מורל 87', אם אוהר חושב שהכרורגל הוא ג'ונגל, בהתאחרות מגרש כריורגל עריין מזוהה עם מיכלאה של בהמות. לא ינסו לשנות את הלך המחשבה והביצוע שלו. לא ואז מתחילים התירוצים: אין תקציב, הקהל חסר ישימו, למשל, שוטר או סדרן שימנע מהצופים סבלנות וסובלנות, פתחי הכניסה צרים, קהל גדול לעמוד על מבנים חיצוניים ולצפות חינם במשחקים. שבא רגע לפני השריקה, ויש גם עניין המנטאליות. אחר כך, תוכל לשמוע ממנהלי האגודות, שהם בכרורגל שלנו, עריין לא הבינו שאפשר גם מצויים נמצב כלכלי רעוע. פתרונותז – לאן לא

לא נראה לך מוקדם להתחיל לשדר תשדירי מפתכר, שהמרחק הנאוגרפי בינינו לבין ארה"ב הוא הכדורגל. זה עלול להיהסך לסיוט במקום להנאה

שעריף שנציג כמה רברים טוכים וזה יהיה חלק

התהליך שאנחנו מצויים כו. הרי מלבד באלו שיקחו את הסיכון". מגרשים מצויינים, כמו בלומפילד, כפר סבא את המסקנות אנחנו משאירים לכם.

כמו בנתניה, פ"ת, ובאר שבע..." באר שבע?! - אני הייתי העונה בכאר מסודרים, יש במנרשים בודרים. עדיין אתה צריך שבע. סיוט זו מילת סינוק לתנאי הבניסה - לחפש קיר כדי להטיל את מימך. אז למה מציעים שמובילים למגרש. פתחי הבניכה מזבירים לנו להפגש במגרשי, כדי להשתין יחד ליד גדר באר שבע? - "יש חניה על חולות. אי אפשר שם דיר חזירים ממש...

> פווירי: "אני לא מסכים שזה דיר חזירים. עשו של הכדורגל. שם מושבים מפלסטיק..."

כניסה מינימאלים, קוסות נאותות... סווירי: ניש בעיה עם פתחי הכניסה, מטעמים אוהר שמחויק בתואר ראשון בכלכלה, יש כמה כטחוניים. המשטרה לא מתירה פתחים רחבים, בגלל מילים לומר על המשוואה מגרש מטופח־התנהגות כעיות מובנות. אבל יש רוח חדשה שמבשרת על שינוי. זה החל השנה בכמה מגרשים וימשך, אני מקווה, כמשנה מרץ גם כשנה הבאה במגרשים של לוד, כאר שבע וכעוד מקומות. גם כחולון נכנה

המלחמה במתפלחים

אין זה תענוג גדול

בישראל. עד למשחק

עצמו עוברים לעתים

שבעה מדורי גהינום׳.

- בכניקות, בתנייה,

בחור בקופת המורש

יש כאלו שמתמידים

נשיטה של "כדורגל

ומתמקמים על עצים,

עמודי חשמל ■ למכת

פתרון הולם, עד כה,

שיטותיהם (כני שגם

דואים בעמוד נו

בעיה אחרת: יש כאלו

שאיצטדיון הכדורגל

חופשי בתחום המיתקו

חדרי שירותים ונותיות

כר הדשא, כל קיר

ים - משמש להם במקום

וכמו זה שתצלומו

למעלה) בהמראות

הללו רק מדכאים

מעוררום שאלות

האמיתית של תעשיית

הספורט הפופולארו

(הצלומים לכתבה זו:

של מיכאל ויים ועודד

ביוחר בישראל

מילשטיין)

מופיע בעמוד 3

והמתפלחים רק

משכללים את

ההתפלחויות לא נמצא

חינם – ויהי מה"

גנותיבתים ואפילו

לראות כדורגל

איצטדיון יפה, שכולו נוחיות לקהל".

רק מהדקים את השמירה. בכדורגל הישראלי, עריין מרגיש שם שמתייחסים אליך בצורה תרבותית

מתפלחים. יש תופעות כאלו, אבל אין מה לעשות. זו של איזו קבוצה – מחזיר לך באותה מטבע". לנוער אין בעיה. המחירים הם אטרקטיבים. אי נכונה. למרות זאת, מבטיחים שם שיפורים גם יודע לשמור על המתקן והאווירה היא ספורטיבית.

חיפה ואולי לעוד איצטריון. גם תאורה נאותה,

שתאפשר משחקים בלילה, תותקן לקראת העונה ופ"ת – יש כיום שינוי גדול בעוד מגרשים ההתפלחויות – יימשכו. צופים על עצים – מחזה הבאה שימשיך לאפיין את הכדורגל שלנו. שרותים בינתיים נמשיך לחנות את המכונית בצורה פרטיזנית. איך אומר בנצי בלונינפלד, אוהר הפועל חלוד? – לא מבינים שכך תורמים לתרבות הרדודה לשים סררן. איפה תונים? – מוצאים אלטרנטיכות.

קחו למשל את אוהדי בית"ר ירושלים. שנים אבל אני מדבר על דרכי הגישה. חניה, פתחי ארוכות שיחקו בימק"א. את התואר למגרש הוה, אני משאיר לכם. השנה בית"ר כבלופילד. לדודו מור,

סכנת נפשות

מתפלחים. על צופים מחוץ למגרש שמנצלים סכנת נפשות. בכלל, כל דרכי הכניסה למגרש, סווירי: "נו, או מתפלחיםזו גם לבית הקולנוע נותן לו מגרש תרבותי ומטופח, הקהל – ולא משנה

אפשר למנוע התפלחויות באופן הרמטי. יש תמיד במתקנים קיימים. יתכן שיבנו גגות לכלומפילד, פשוט תענוג," אומר נאון.

נאון: "אין ספק שיש הכרל תהומי – גם אצל ביש יחס ישיר בין שני האלמנטים. בימק"א, השחקנים וגם אצל האוהרים. השחקנים מרגישים התייחסו אלינו כמו אל חזירים בתוך דיר מזוהם. שיש להם תובה להחזיר כדורגל טוב, בתמורה ממש רפת. אני, למשל, פחרתי ללכת לימק"א. אתה למגרש שכזה. גם הקהל קיכל את השינוי כצורה יודע למה? - כי כל פעם שהובקע שער, זו היתה טובה. עוברה שבמשחקים הראשונים, הגיע קהל של 1000 איש ולעיתים 7000. יש פשוט הבדל עצום בין אוזלת יר ומחשבה של הנוגעים ברבר, כבר שמענו. המושבים, הגדרות, הכל נתן תחושה קשה. האווירה של המגרש החדש, לזו ששררה במגרש אבל מתפלחים, זה דבר שבהחלט ניתן למנוע. אם בבלומפילר לעומת זאת, כייף לראות משחק. אתה הישן. אוהרים מגיעים למגרש, נכנסים כלי דחיפות, קונים משהו לאכול, יושכים בנינוחות. וזה ממשיך לא למרו להילחם בתופעה הזאת. גם כאן, סווירי והקהל מתנהג בהתאם. הכל תלוי בדרך שאתה מחנך גם במשחק. אני רואה מגרשים בערים אחרות, שם את האוהדים והיחס שאתה מעניק להם. אם אתה אנו מופיעים במשחקים. ער שאתה נכנס פנימה --אתה עובר שבעה מדורי גיהנום ומגיע סחוט למשחק. אין פלא שאחר כך יש מהומות וכאלאגן. בעיה של חינוך האוכלוסיה. כי מבחינת המחירים, בהתאחרות מרברים על בעיות תקציב. עוברה כמובן שגם אצלנו, יש קצת חוליגאנים - אבל הווב

על מגרשי חניה – אין מה לדכר. תשכחו מזה.

מי שחכם, חונה ליד אזורי המגורים, כחניה של

כפריסכא. ישראל נאון, מנהל הקבוצה, מדבר על

עידן חרש בכפ"ס. כולם נסחפים בהתרגשות של

קבוצה שיצאה מאור לחושך היא הפועל

הבתים". נו, מה תאמרו על זהני...

המתקן מטופח.

הגהינום נגמר

"הקהל בהחלט התכגר. לא הורס מיתקנים, להיפך. יורעים להעריך מתקן טוב. אפילו נשים החלו להגיע למשחקים שלנו, וזה אומר למעשה הכל. בעבר פחרו נשים לכוא לכדורגל, היום זה נחשכ בילוי. המעבר למנרש החרש, עשה לנו שרות גדול – גם כלכלי. אבל בעיקר בכדורגל טוב יותר וגאוהדים רבים ותרכותיים יותר. אני מאחל לכל הקבוצות שיהיה להם מגרש כזה, ואז הכדורגל שלנו יראה אחרת לגמרי", מסכם נאון.

לעומת נאון, שכבר זכה יחר עם קבוצתו לטעום מהקצפת, מחכה אברהם בררוגו, מנהל הפועל לוד, לעונה הבאה, כדי שאפשר יהיה לבקר כלוד לא רק בגלל נמל התעופה, אלא בזכות מגרש כדורגל יפה ונוח. כיום נחשב המיתקן כלוד, לשריד מתקופת שלטון התורכים בארץ וו) – אחד הסיוטים הגרולים של כל אוהר כדורגל ושתקן.

מתח מיותר

ברדוגו: "מכחינת המשטח, הוא לא נופל בדרגתו מהרבה מגרשים בארץ. הבעיה היא עם הכניסות: יש רק שני שערי כניטה והקהל, לצערי, מגיע למגרש עשר דקות לפני השריקה, במקום להגיע שעה לפני תחילת המשחק. ואו יש לחץ. זה בהחלט איננו מגרש מתאים לכדורגל 87', הוא מימי התורכים. בשבוע שעבר, כבר נפתח מיכרז למגרש החדש. בשנה הכאה, נשחק עליו. יש לנו גם בעיה גרולה עם מתפלחים. כ־300 אוהדים ככל משחק לא משלמים - ובשכיל אגודה כמו לור, זה הפסד גדול מאר. אין ספק שהכניסה הלא נוחה למגרש, מכניסה את הקהל למתח מיותר – וחבל."

משטרת ישראל, מספקת למגרשים שוטרים שכר, על־פי הזמנת ההתאחרות לכרורגל. אלו אמורים לשמור על הסדר הציבורי, לצד סדרנים מקומיים. אכל גם השילוב הוה, רחוק מלפתור כעיות של סדר, עמידה בתור, כניסה רגועה.

כויסר חשכלו אם אתה רוצה לקחת את משפחתר לבילוי בצהרי יום שכת – מגרש הכדורגל, עדיין איננו הכתובת. אולי בשנה הכאה אבל גם זה כספק. מאירך גיסא, אפשר לנצל את המגרש של הפועל לוד, שריד מימי התורכים – כאתר היסטורי...





?מדוע התפטרחי מארגון המאמנים

רגון מאמני חכדורגל הוקם כדי לעזור לאנשי המקצוע הללו, להגן עליהם, לדאוג ולתת גיבוי בכל עימות עם האגודות ולשמור על שמם הטוב. ובכל זאת, לפני ימים אחדים, החלטתי להתפטר מהנהלתו.

הכל התרחש בישיבת הארגון, כאשר היו"ר עמנואל שפר, נקט בצעד בלתי מקובל והתנפל במלים בוטות על אחד החברים, אמנון רז, מאמן נבחרת הנערים של ישראל. באותו מעמד נאמרו דברים חמורים מאד. כל הנסיונות להרגיע את שפר הנסער, עלו בתוהו. להיפך, המצב החמיה והלך. הוא המשיך "לשטוף" את רז ולא ניתן היה לעצרו. אני חבר בהנהלת הארגון כבר עשר שנים ומחזה שכזה לא אירע

למחרת נעשה נסיון מצד אחד מחברי הארגון ליזום סולחה בין שפר לרז – וגם אז תקף שפר את המאמן הצעיר במלים חריפות ביותר וסירב להצעה. מאותה שיחה יצא יוזם הסולחה המום ומתוסכל עוד יותר. לאחר שהפרשה כולה דלפה לעתונות -

מצב שהעמיד את ארגון המאמנים באור לא תיובי – שיגר רז מכתב לארגון ובו פירט את מה שהתרחש וביקש שארגון המאמנים יתייחס לאירוע, במלוא כובד הראש. רז תבע, לאחר ששקל את העויין יומים־שלושה, את התפטרות שפר ואיים שאם לא ייעשה כך, הוא, אמנון רז, יתפטר מתפקידו כמאמן הנערים. בעקבות מכתבו של רז התכנסה ישיבה

מיוחדת של הנהלת הארגון. היא קויימה ביום ג' ברמת אביב. באותה ישיבה הושמעו דברי אמת. כל מי שוכח במקום הביע את רחשי ליבו. המסר הכללי היה פה אחד: תרף הדברים החיוביים שיש לשפר הרי שבמעשיו, התנהגותו והתבטאויותיו בכל תקופת כהונתו כיו"ר, פגע בתדמיתו של, הארגון. מוגו הסוער וצורת דיבורו, הביאו לריב ולא קידמו דבר. חברי * נסים בכר מאמן את הפועל כפריסבא.

בסים בכך* ההנהלה היו בדעה שהפרשה האחרונה חמורה ואי אפשר עוד לעבור עליה לסדר היום -במיוחד כאשר הביקורת של שפר כפי שביטא אותה, נעשתה לפני נסיעת נבחרת הנוער לחו"ל, שהיא משימה ייצוגית לאומית. לפיכך, גרסו משתתפי אותו דיון – על שפר ללכת. נוסחה איפוא החלטה בכתב, בידי מזכיר הארגון, לפיה על שפר להטיק את המסקנות.

ארגון המאמוים הוא גוף ציבורי וחייב

אני. סבור כי המצב מחייב עתה את הארגון ללכת לבחירות חדשות כדי לתת הזדמנות

עם שפר ולהביא לידיעתו את תוכן ההחלטה, כדי שיסיק את המסקנה הבלתי נמנעת וכך

ביום שישי כונסה ישיבה נוספת, אך במקום ששפר לבין את הרמז שנרמז בישיבה הקודמת - התבדר כי הפעיל לחץ על רז ליטול חזרה את מכתב התלונה שלו. כשבאתי לישיבה הזאת לא הבותי כיצד אנשים מבוגרים, בתוך יומיים בלבד, משנים דעתם ומחליפים עמדותיהם. זה נראה לי לא רציני. חשבתי

ביאות במי שראוי לשלם את מחיר טעותו.

בדו"ח כלפי חבריו. לכן, כמקובל בגופים ציבוריים, כאשר מישהו שוגה – עליו ללכת.

לחבריו לפטוק בהצבעה, אם הדרך הנוכחית טובה בעיויהם או לא.

גנטינה.

על אחד מחברו ההנהלה הוטל להיפגש לסיים את הפרשה.

לתומי, כי היו"ר צריך לשלם בתפקידו על מה שעשה ודיבר. קמתי ואמרתי את מה שבליבי – מבלי לפגוע בשפר כאדם. הסברתי שוב, כי עשה דבר חמור ואסור לטאטא את הפרשה מתחת לשטיח. בעקבות הדברים שלי הבנתי ששפר אינו מתכוון להתפטר, אלא שב ותקף את אלו שביקרוהו. אז הגעתי למסקנה כי הנהלת ארגון המאמנים היא הנחלה של איש אחד ולכן התפטרתי. איני רואה עצמי יושב עם אנשים כאלו, המשנים דעתם בעקבות לחץ, אינם עומדים על עקרונות ואינם מוכנים לטפל

תודה ל"מעריב" ברצוני להודות ל.מעריני ל שהוא מראה עתה ליפחלה

מה שכזו, כפי שנצטיירה בכחבה.

קיבוין יזרעאל

שהכרורגל הטוב ביותר בעולם ופ בררום אמריקה – והשנה, במיותר, מר סיבה נוספת לפעולה ומרצת הפעם מדובר כרצוני גם להודות מעל דפי המה בנבחרת האורחת ובזכות שתינתן לחובבי לקבוצת ₁ריבר פלייט" ששחקניה מל הפס האדום, זכו להרים את הנביע מו 🌉 מועדון ה־24 האקסקלוסיבי של גביע

הכדורגל שלנו, לחזות בנציגה בכירה של העולם, מכסיקו 86'. יכשתי ולחמם את הלב לאודיה חד" קים, כמוני למשל. בכר היא גומה לו את מל דונאגי הדינמי (לוטון טאון) בהגנה – לחייך בהנאה. רניאל פסרלה, כיום שק אינטר האיטלקית התכטא בעניין והמי לים שכראי לזכור: "קבלו את נונות: של מישהו שאפילו הוא רוצק, אף מע לא עזב ותמיד יבוא", אמר בהחמה לריכר פלייט ולאיצטריונה המפוח

בארישבע

...מתומנטאל"...

מועדוני אוהרים ממוסרים הקמת מוערוני אוהרים משפרו ליד אגורות הספורט, תקרם מ הקבוצות ועשויה לתרום בעקיפין לק רום הספורט בישראל.

המועדונים הללו ישוכנו כבית קום שיהיה כו כית-קפה, אולם לכנסים, סור זיה, משחקי חברה, עתונים. במסגוחו " ערכו מפגשי חברה ודיונים בין האחד יחר עם מנהלי הקבוצות, שחקנים, מס נים. יוקרנו סרטים, אפילו ייערם על

דמי החברות במוערון האהרים והד סות מכית הקפה והאירועים, יועם לקופה המידלדלת של הקבוצה והיוה לה לעזר רב. ול"אביב

בראש אחד

אני כבר שומע את הצעקות. הקטע הבא, תאמרו בצדק, איננו עוסק בכדורגל. אבל החלטתי לאפשר לו להיכנס לאכסניה הזו בדלת האחורית מסיבות הומאניות: סיפור ספורטיווי פיקאנטי ומיוחד, שהכדור הוא אולי הטפל שבו, אך עיקרו האנשים ש"גילגלו" אותו.

הכדור הוא הגול

סבורני כי למאמן הלאומי של נבחרת ישראל בכדורגל,

הראשונים והריקים מפעילות, לגדולות

ונצורות. אז צריך להודות לו אפילו על "נחמות קטנות" – ואת אלו מצאתי, ללא ספק, בהכרזות המקצועיות הראשונות

המדובר ברמזים ששלח מיחיץ', לגבי

השינויים הנראים לו אפשריים במערך

ובחרת ישראל, הווה אומר הנסיון להתבסס

על קישור תוקפני ולשים דגש מוגבר על

יותר של כדורגלנינו. אח, איזה שינוי מרענן

לעומת כל מה שהורגלנו עד עתה. סוף סוף 🖁

אפשר לחלום ולקוות שנבחרת ישראל תעלה אל כר הדשא עם רעיון מהפכני

בראשה: לנצחו אם בכדורסל מדברים כל

הזמן על "דיפנס", הרי שבהשלכה אפשר

לחכות בקוצר־רוח למדיניות ה־attack לכל

התודה המיוחדת למיחיץ' היא בינתיים,

איפוא, על זה שהצליח לנרות דימיוננו, אלמנט כליכך חשוב של כל תכונה והכנה

למשחק כדורגל. אבל בקרוב מאד יצטרך

להוכיח, שהתבלין שהוא רוקח במטבח, אכן טעים כמו הריחות העולים ממנו.

ההזדמנות הזו בוא תבוא מוקדם מאד,

בעוד כעשרה ימים, במפגש הרשמי הראשון

של מיחיץ' כמאמן, נגד צפון־אירלנד בר"ג.

לאובר דרייב. הסיכוי שתוכנית מיחיץ

תתחיל לקרום עור וגידים נגד הנציגים

הירוקים מבלפאסט, מעניק לבלוטות החיך

כאן נכנס הדימיון הפורה שלנו

לא סתם נציגה. לראות – מיקבץ מידגמי

את נורמן ווייטסייד המצויין (מנצ'סטר

שיצאו למעשה מפיו בימים האחרונים.

0

אורך 90 הדקות.

מיליינקו מיחיץ', מגיע צל"ש

ראשון. קשה חיה לצפות

ממנו, בארבעה החודשים

אבי תלד

18 בפברואר, ר"ג, לא לחמיץ

לא, לא שחקנים או מאמנים – כי אם שני קריקטוריסטים מוכשרים, שחם לא רק עמיתים, גם ידידים בלב ונפש: שועל המכחול הותיק זאב ותלמידו הצעיר גדעון. בשנים האחרונות לא היה כמעט אירוע ספורטיווי בעל חשיבות שחלף מעל מכחולם של השניים. לא פעם הם החליפו דיעות וקריאות כיוון לאחר שראו זה את תוצרתו של זה, בהתיוחסות לאותו מאגרע.

לפני כשבועיים הם הדהימו אפילו את עצמם... מכבי ת"א בדורסל זכתה בנצחון הבית על ריאל מדריד, על חודה של נקודה. זאב וגדעון התגישבו להכין את הקריקטורות הקבועות שלהם ליום א', כאשר ברור לכל אחד מהם כי זהו למעשה

(ארסנל) שקפץ השנה כברת דרך מטאורית, את עצמו לר"ג. כי בבלפאסט יודעים כבר בחוד, זה רק קורטוב מן הכייף המובטח עם בואה של צפור אירלנד.

מאמן מיחיץ': מכחן־אמת ראשון

חלק הארי אולי הוא ההזדמנות לפגוש בנבחרת לאומית של מדינה קטנה, עם משאבים מוגבלים, שהגיעה להישגים גדולים – מודל מוצלח מאד ללמידה ולחיקוי עבורנו. גם המוטו שהביא את יונייטד) בקישור ואת קולין קלארק הפורה הצפון־אירים למקום בן, הם נמצאים כיום – (סאותהמפטון), אחד ממוליכי טבלת רצינות, התמדה ונשמה לכל אורך הדרך מבקיעי השערים בליגה האנגלית וניאל קוין הוא המבטיח פיצוי נאה לכל מי שיטריח

הנושא האקטואלי היחיד המאפשה

התייחסות ציורות. זאב סיים את עבודתו

עבור עיתון "הארץ" ויצא לחיפה לתערוכת

הקריקטורות של ישראל, שם פגש בגדעון

(יצירות השניים הוצגו שם לראווה) שסיפר

לו כי הוא עדיין לא החליט "על מה ללכת

להטות אותך מקו המחשבה שלך", אמר

ואב לגדעון. הקריקטוריסט הצעיר של

"מעריב" חזר לשולחנו, שבר את הראש,

והגיש את הסתורה. ביום ראשון בבוקר קמו

"לא אספר לך מה ציירתי, כדי לא

הפעם".

Control of the Marine 2000 and Colombia (1990) and the Colombia

שנים שאין דבר כזה "משחק לא חשוב",

– והרי לכם 18 בפברואר ברמת־גן, שאסור

שלא קיים מפגש בין־ארצי למטרות נופש ושיזוף. כל 90 דקות הן חלק ממערך פעולה של התקדמות לקראת המטוה הבאה. כל משחק מכריע לגבי גיבוש הצוות והתכנית. קחו את המתכון האירי הזה, הוסיפו לו קורט מלח ופלפל של ישראל נוסח מיחיץ'

מל דונאגי (לוטון): הדונמא האירית

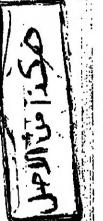
נו, נו, אז כבר לא נשארו טיפורים וספקולציות על בית"ר ירושלים: לאו דווקא. הנה אני זורק כפפה לכל הסטטיסטיקנים ואוהבי האתגרים (ובמחשבה שניה אולי גם למלמיליאן ושות'), המתים כבר משיעמום מדהירתה הבלתי הפיכה של בית"ר אל האליפות.

ניברו והיפכן בכל הספרים ומיצאו מי ומתי היתה הקבוצה שוכתה, מעשית, באליפות הליגה הבכירה בארץ במועד המוקדם ביותר של העונה ז – עכשיו, אחרי שאתם מספרים לנו מה העלתם בחכתכם, מיסרו את המידע הזה גם לירושלמים (אנו נדאג לכך), ונראה אותם שוברים את השיא.

משנים את השם

ידיעה שנחתה בזה הרגע על שולחנוו: השניים בתחו את העיתונים, דאו את לנוכת האלם המוחלט שכפה על עצמו הקריקטורות שלפניכם ולא האמינו למראה מאמן בית"ר ירושלים, הוחלט לשנות את עוניקם. לאנגלים, מן הסתם, יש ביעוי שם המנזר בדרך אל הבירה ל,מנזר קונעלכך: Great minds think alike.

ZET PROUBLE





את המציאות הואת תי כדורגלן בני־יהודה, רוני ("במבייי) מאיר. אחרי שלוש שנים בקבוצה, כ־45 משחקי ליגה – נעצר בעל כורחו. נפצע ב-מנוע' של כל ספורטאי – הברך. לא סחם פציעה – ככל חלק רגיש כברך, שהחשש להיפגע בו הוא רב. ברכו עכרה שיפוץ כללי: שיחזור הרצועה הצולנת הקידמית, שנקרעה: שני המינסקוסים פנועים: שבר בסחום עצם הירך: החלקת עצם הפיקה.

הקהל אינו שוכח

מצערת וכואבת מאוד.

רוני טוען ש-נעצר" במסלול הכדורגל שלו בידי אלון חזן מהפועל פ"ת. שולף מזכרונו: "זה היה ב־נ

תארו לעצמם מכונית חדשה היוצאת מפס היצור, ואחרי 65 שעות נסיעה על הכביש, נאלצים

להחזירה לשיפוץ מנוע. נשמע רמיוניז - כשמרובר

במכוניות אולי כן, בכדורגל זו מציאות, והיא

הברך הפצועה של רוני (במבי) מאיר, מבני הגל החדש בבני יהודה, שופצה כולה, בניתוח מסובך מאר בקלן בונפצע במשחק בעונה שעברה, איננו משחק העונה – אכל בקבוצתו מתייחסים אליו כאילו הוא משחק ותורם למאמציה בליגה מצאתי שם בית חם", הוא מכריז, ומשבה את הלקו של אוריאל נאמן, הפיותראפיסט בסיפור עם לקח חשוב

במאי אשתקר. דהרתי עם הכרור, וחון נתן לי מכה מאחור, בכוונה. הגיע לו ארום, אך השופט טילניגר אפילו צהוב לא שלף נגדו. חון ניסה להתנצל, אבל אותי לא הצליח לתפוס. אוהרי בנייהודה לא סולחים לו על הפציעה הוו וכשחגיע לשכונק -הפיטיותרפיסט של כני־יהודה, אוריאל נאמן,

מדרג את פציעתו של רוני כ"פציעה קשה ומכה חמורה לכדורגלן. קרע ברצועת הברך נחשבת פגיען עם חשש שהניתוח לא יצליח ולא יעוור, כל און רגיל יכול לתפקד ללא רצועה צולבת. ספורטאי הנדרש למאמץ – לא", אומר נאמן,

כדי לעשות חכל שרוני יחזור לאיתנו, סנה לשלושה רופאים כארץ, שחזרו וכדקו את חברך מכל הזוויות והכיוונים. אחר מהם, מהמומחים הגדולים לבעיות ברכיים, המליץ לשלוח את רוני לניתוח אצל פרופ' שניידר הנודע מקלו, גרמניה, שניתח כדורגלנים ידועים אחרים מישראל, וגם את הכדורסלן חיים ולוטיקמן מהפועל ת"א (נאמן סער

עבודה פסיכולוגית

באירופה מתמודרים עם פציעות ברכיים בותר. הצלחה. הבעייה בארץ היא שאין ניסיון בניתוח של רצועות צולבות בברך. הניסיון כאירופה הוא עצום כבית־החולים בקלן, כו היינו, 90 אחוז מ־100 ב חמיטות מיועדות לבעיות ברכיים. שיעור ההצלחל רוימות אצל חרות' שנוצר ורוש" מרחים יצור וה בניתוח אצל פרופ' שניירר גבוה", מסביר נאמן אח" התלטת בניייהודה לשלוח את רוני לקלן.

אחרי שנודעה לרוני חומרת הפגיעה, ה..אוברול" שייאלץ לעשות לברך וחחשש שלא יחוור לשחק, נתמלא פחרים. לחבריו אמר: -אני ייפורש מהכרורגל, לא רוצה לעבור ניתוח שכזה. נורא

The out of the

"7172IX,,,7

מפחר מניתוח, לא רוצה לשמוע על זה". וכך עוד לפני שהחל הטיפול ככרך, נזקקו בכני־יהודה לעכודת הכנה פסיכולוגית, מוקרמת. ההנהלה והמאמן יצחק שניאור, הרגיעו ועודדו אותו, נתנו דוגמאות משחקנים שנותחו וחזרו לשחק ואבי כהן ה_ירושלמי" והקשר יוסי מזרחי).

(צילמה: נאוה שמש)

"במבי" והמיתקן המיוחד והמסוכך מאד שהורכב על רגלו.

עתה כמו שחקן פוטכול אמריקני...

כנראה, קרנו במעט. אבל אלון חזן, 19

ו־4 חודשים, הרכש של הפועל פ"ת

מהפועל אשדוד, נחשב לכשרון הבולט

בקבוצה. רואים בו פוטנציאל מכטיח –

לפתיחה מצויינת ולצמרת הגבוהה. בישל

(מחזור 1). בעיטה ונגיחה טובה, יחד עם

חוכמה וראיית משחק, הם הנשק שלו

בדרך להצלחה. בשבת ראיתיו תשוש

מהטיטה ומהמשחקים באוקלנד,

: 0::

(הוחלף בידי נועם קייסי בדקה ה-76)

מחצית

מחצית

ניו־וילנד, בהפסד הבית לשמשון 1-0.

עיטות למסגרת:

גיחות לשער

יחות מאחור.

ר עבירות.

ומשחק

ג עבירות ...

יקולים מוצלחים

יקולום לא מוצלחים ז

עיטות לא למסגרת 3

בניייהורה, הירועה ביר הקמוצה שלה, נילון ויותד מזה. העונה הוליך את פ"ת הפעם רוחב לב יוצא מהכלל. חשוב היה לה, שהשחקן שלמעשה בישר את תחילת עירן הצנים כבר תמישה שערים וכבש בעצמו שער מבית היוצר של השכונה, לא יגמור קריירה מכטיחה עוד בטרם החלה. בניתוח וד

> כתחילת העונה, כשלם לם היה ברור שרוני החמין אותה ("אחרי חצי שנה חול לחזור ולשחק", אמר לו שנייוו והוא יחזור לשחק רק בעונה הכא חשש השחקן שינרוהו – אך להפחל תו גילה את הבית החם של מי מסירות מדויקות יהורהנתתם עימו הסכם, לפין יקבל של מקורות לא מדויקות 3

לים לכיטות וכשהעלו את התשלום ל־50 שת והפסקתי את התשלומים..." עכשיו הוא מוכו לווערה שתקבע את אחוזי נכותו - נמת שלא תפריע לו לחזור ולשחק כי: או רוצה, גם חייב להחזיר לכנייהוה

אוריאל נאמן היה הפעיל העיקרי. המין 🛪 לביתו, הראה לו שם סרטי וידאו ובהם כל תת הניתוח. ליווה כל תמונה בהסבר מפורט כשות כי הסרטים פעלו ההיפך מהמתוכנן ופתיו במבי" גברו – החל שלכ דברי השיכנוע ונקי "במבי" לקלן יחד עם נאמן.

פרופ' שניידר אוסר בדרך כלל על זרים לקה בחדר הניתוח, כאשר הוא מנתח, אך לנאמן התי כוכות הקשרים שיצר עם הפרופסור, עוד מהוקה שבה ניתח וטיפל בשחקן אחר של כנייהוה:

רוני: עשהייתו של נאמן בחרר בעת הניתה פעלה עלי טוב יותר מכל סם הרדמה. שמו לי נד מול הפנים, כרי שלא אראה את מהלך הניתות נפן הביא לי ווקמן, סיפר בריחות בכל מהלך הניתחות תיאר לי כל מה שעשו בברך. זה עור לי ות

אחרי הניתוח נשאר בגרמניה לעור שמעז וחזר לארין כשרגלו בגבס. חורש ומחצה מצח יותר, חזר לקלן, שוב כלווית נאמן. פרופ' שנייו ביקש לברוק את הרגל, להחליט על הסיבל הפיזיותראפי והשיקומי. שבועיים עכר גמל בגרמניה על הרגל, פעמיים כיום. את מקם הש אלון חזן: רבש טוב תפס בשובו לישראל מיתקן מיוחד. "במבי" נואוס אחר כשלונו השני בנבחרת הנוער, ירדה,

ההשקעה והמחרל

שיקום של "במבי", 122חצי, השקיעה נני יהורה כ־10 אלפים רולר וכולל החשלה למנתח, לביה"ח, שכירת מלון ות צמור). מיתקן העזר המיוחר לתל עלוו כאלף דולר. מה עשה אלון חזן מול שמשון:

> אי ללמור מהמחרל ביטלתי את הביטוח שהיה לי. ער אז שילמתי כל חורש 10 שק לא היה לי במה לשלם – כי הייתי חייל: את כל מה שהשקיעו בי".

על הכוונת

כתב: ארז קופמן ● צילם: עדי אבישי

אלון גבוה, מוצק וחזק בגופו. אכל כדורגלן מודרני חייב לדעת שאין די בכך. שחקן, אפילו טכני, חייב לפתח את שרירי רגליו ולהתאמן בתיקולים חזיתיים וצידיים. בכל זה, אין לחזן מעורבות. לא מתוומן בחיקול, הסטן וחושש לרגליו. בשבת ניסה לתקל פעמיים וחשף מיגבלותיו. כמי שאחראי על פיתוח התקפות מתפרצות, עליו להלחיץ יריב שלוקה בשליטה בכדור, במיוחד לאורך הקוים – ולא יודע איך לעשות זאת. אילו אני מאמנו, הייתי מציבו בהכנות לקראת העונה כמגן ימני ושמאלי, לחילופין. גיל 19 הוא קריטי להתפתחותו, וזה הרגע הנכון, הכמעט אחרון, ללמדו לתקל.

משחק ראש

אלון חזו ידוע כאחד הנוגחים הטובים בהפועל פ"ת. בעל ניתור טוב, גוכה וראש מאופס בד"כ. זאת הסיבה לכך שנוטה להשאיר כדורי עונשין (הגבהות) לחבריו, כדי להתברג ברחבה ולנסות לנגוח לשער. המיקום החביב עליו הוא בפינה הקצרה, הקרובה לבועט, במיוחד בקרנות. מרופש נגיחת הסטה לרוחב השער, ולשם כך ביכולתו להתגבר על שמירה צמודה מאתוריו, הרבה כזכות גובהו/ ניתורו והעובדה שדווקא בכדורי גובה, איננו חושש ממגע.

טכניקה ויכולת סיום

413

הטכניקה האישית שלו הפוכה לממוצע בארץ: נוקט במסור ורוץ. רגלו הימנית דומיננטית, אך גם בשמאלית מסר הרבה כדורים ארוכים ומדויקים. מעדיף פאלש, בחצי קשת. ראיית משחקו טובה ומסירותיו מדויקות, לעומק ולרוחם; שליטתו בכדור וחוכמת משחקו, חושפים פושוציאל אדיר שול קשר בונה וחכם. אבל ילפונטציאל יש מיגבלות, כמו יכולתו למסור לעומק רק בתנועה קדימה ובמרחב די חופשי מלפנין, ואותה קל לנטרל בידי קשר הוצמד אליו כשפ"ה מחפשת התקפה מתפרצת, בעל מסירה ארוכה, מדוייקת, בשינוי כיוון גופו ("רגל ציר"), רק לרוחב, בשיטת המשחק המתפרצת של פ"ת, זו מיגבלה. בעל כעיטה מלאה וחוקה, תסרת דיוק לעיתים, עקב כניסה לא ישרה לכדור תנועתו זקופה בחיפוש אחר שחקן חופשי ורגליו מחליפות שליטה בכדור, בהתאם לצורך, הטעיות תור הולכת הכדור (רק בשטחים נרחבים, אחרת מאבדו). המוטיוואציה להצלית ובמיוחד להבקיע, מביאה אותו להיבאונהים מהחגנה, אך אז פחות שקולו ממחר לבעוט. בעיטתו הספונענית בינונית למדי וקשורה ליסודוח המשחק שהביא מאשרוד."

מיותרים לגמרי.

אלון חזן איננו הספרינטר הטוב בליגה,

אבל את תנועתו צריך לצלם כדי ללמוד,

במיוחד כשהוא ללא כדור. הצילום יראה

שהוא מביט כל הזמן על הכדור ועל

פרישת השחקנים בשדה. ראיית המגרש

שלו מצויינת, והיא היא שפוקדת עליו

לזוז, ולמקום הנכון. לאחר כל מסירה שלו

ממשיך לרוץ, ללא שבירת המומנטום,

לכיוון שאליו ירצה את המסירה (בעיקר

דאבל־פאס מיידי). תנועת הרוחב שלו

חכמה, הגם שחסרה הטעיות גוף. מיקומו

הנדרש, כמוח המפעיל את הקישור,

מתנגש ברצונו להיות המוציא לפועל.

בהגיעו לעמדת חלוץ, הוא נע לאט יותר.

רוצה להיות יותר חכם. בשבת נשבר,

מתוסר כוח וביקש להתחלף כבר לאחר:

60 דקות, ראיתיו העונה כמה מעמים.

ברור לי שהשפעות הטיסה הארוכה

והמשחקים בניזורזילנד גרמו לכך. כושרו

הגופני אחר לגמרי, למרות שקשר

המתיימר להיות חכם, חייב לדעת לחלק

כוחותיו על פני 90 דקות ואלון בפירוש

לא יודע לעשות זאת. עובדה, למרות

תשישותו, עשה בפתיחה 4.3 ספרינטים

וה הפוטוציאל בן ה־19 ומיגבלותיו בדרך להצליח. אבל כל האמור לעיל נוגע אליו מקצועית. נראה לי, שבעייתו תעיקרית בדרך להצלחה, היא אחרת: איננו שש לקחת אחריות, ופתות מזה – מנהיגות. זה היה הפגם בנבחרת הנוער בניו־זילנד, ששיוועה לחזו המנוסה שינהיגה. אך אופיו שונה, והמאמן גיגי כהן הודה בכך. חזן יודע מה דורשים ממנו בפ"ת ויודע ששם נחשב לעיסקה המוצלחת מאז שנים. רואים בו מוטנציאל שיסתוב את הקבוצה העתיד, האם אחה מסוגל לכך, אלון חזוי





DESCRIPTION OF THE PARTY.

הכל קרה משום שנולד

או ת"א: "לא מתוסכל

ממה שאירע לי, יודע לנתח היטב את המצב".

(צילומים: עדי אבישי)

הצעד המתסכל

הרומן עם הנבחרת היה קצר. הדרך חזרה,

הוליכה אל סולמי ועל הספסל. בשמשון זה כבר היה

אחרת. אפודת השוער שם, שוב היתה שלו והוא

ברעונה ולא במכבי חיפה

במכבי תל-אביב, למשל, הוא לא היה חותם בעד שום הוז שבעולם". מככי ח"א לא בראש שלו. לא כנוי, לדבריו לקנוצה כזו. גם בליכרפול לא היה חותם –

למרות שהיא דווקא כן בראש שלו. אריר שמיר. שוער. שלמה שרף הביא אותו מהפועל רעננה. מאז היה ככני יהורה, שמשון ת'א, מכבי שעריים, ועתה הפועל כפריסכא. ככני יהודה היה לו טוב, לכן שיחק שם שנתיים. השנה השלישית היתה החלק של עופר פביאן ואריר ישב על הספסל.

"נפצעתי בתחילת העונה ועופר תפס שנה מצויינת. אי אפשר היה להוציא אותו מההרכב. מזל שכאה ההצעה משמשון, אחרת הייתי נשכח לגמרי". נזכר שמיר.

רוגע ושלווה

השתנה מאר מאז ימו הפועל רעננה – גם ברמה, הפרובלמטיקה שייכת לרקורר. היום, המושגים הם רוגע ושלווה - לפחות בפוטנציה. לראיין את אדיר שמיר זה כבר משהו אחר: לא מקוטלג, ללא כותרות, גם לא דיפלומטיה. אין בקשות של "לא לפרסום", גם לא ניסוחים מיוחרים. יש לו על הלב כמה דברים וכשהם מגיעים לפה, זה בררך כלל לא דרך המות. פשוט יוצאים להם בדיוק כסדר שאתה מכקש שייצאו. כזה הוא אדיר שמיר.

לא מכבר החליף קידומה, כמו עודר מכנס. כן 30. דיברו על קבוצתו שתלך גבוה. אחרי המשחק עם הפועל לוד, לא קל כל כך למצוא את המהמרים. כגילו, זה יותר מחבל. השנה הכאה, כטח לא תחיה כמו השנה שעכרה והוא לא מחרגש מזה. אם לוחצים אותו יותר מרי, גם גביע הטוטו זה תואר בשבילו, לא רק אליפות. .אני לא חושב שמשהו הולך לא דיק אלישות. באב כא ווושב שבושות וויר. אשורת חשועו שבן שוב וויתו שיו יווה להתפספס העונה. אנחנו לא קבוצה שכנויה הפגין בה יכולת מצויינת. רצו אותו לעוד שנה לאליפות. בעצם, על-פי המשחקים שהצגנו עד היום, ולעוד שנה. אכל גם כמככי שעריים רצו אותו – אנו קבוצה של צמרת מרכז. אני מאמין שנסיים בין והוא עושה את הצער שיותר מאוחר רק יתםכל

שומר על הקו שלו - המוגדר כקו האמת הפנימית: "אף פעם לא הייתי שוער מיוחר: גם יש לו הרבה מה להגיד. אפילו חוזר על כך

שלמה שרף לקח אותי לבני יהודה. כומה ויינכרג נפצע ואני שיחקתי. עד היום אני מאמין שהכל היה מזל אחר גרול". בשנה הואת של המזל, לדבריו, עוד היה ג'ק מנסל בארץ. למנסל לא היה הככוד לעאורך היכרות עם אלילת המזל של אדיר שמיר. לכן אולי לקח אותו אליו, לנכחרת. אפשר כמובן להמשיך את הסיפור בקטע הזה כשאלילת המזל הנעלכת נוטשת ומה שכא אחר כך זה פרק מ-איוכ". אכל, סיפורנו, כאמור, עוסק בשמיר – והוא הרי לא מאמין

אדיר שנויר, שוער הפועל כפריסבא - "השוער הטוב

יכול להגיע ליותר". יתכן שגם אני הייתי מגיע לרמה כזאת".

ישבי היות ליבה שועו שיוחר. גם יש לו הרבה מה להגיד. אפילו חוזר על כך עכשיו הוא בונה על חו"ל. אפילו מאמין שביב ז כששיחקתי בלינה ב', הייתי שוער ליגה ממוצע. בעקביות: "לא גורלתי להיות שוער בליגה את החלום הזה. לא, לא לשחק – מספיקה לו איז

הלאומית. תמיר הצלחתי רק כשהקבוצה היתה טוני. אף פעם לא הייתי מסוגל לסחוב קבוצה לכרי-למשל, כמו אריה חביב ביהוד. כנראה שפשום לו קיבלתי את היסורות המתאימים. כשלא מקבלה יסורות, צומח שוער ליגה רגיל, לא יותר מזה וא פחות. זה מה שאני. היום כבר מאוחר להקנות לימה שחסר. אין לי ספק, שמבחינה פוטנציאלית היית'

לא מתוסכל, פשוט מנתח מה קרה איתו ולפי: האפורה הלאומית לא שייכת לו: "יש שוערים יותו טוכים ממני. אבי, כוני, אסייג. אם היו מזמינים אווי לנכחרת, הייתי הולך כרצון. אכל כרור לי שה עריפים. האמת היא, שכשאני רואה את בוני ואנית אני מקנא בהם. אם הייתי נולר באגורה כמו שלום

מי שרוצה רוגמאות – גם זה יש לו די והוחר-יורה אותן ישר, מוכן, לא צריך לחשוב הרכה: אח התכונות ששוער צריך, היא גמישות. אני נשה שלכוני ולאכי רן היו אנשי מקצוע שעברו איתם ע

אריר, למה אתה משתוקק במיוחרי למפרשית טובה ולדרבה בריאות. מה עוד עושה לך טוב: ארוחה או בילוי לעניין. איזה טיפוס אתה: רגיל וממיצע. וכעיני אחרים: תשאל אותב. מה אתה שובא? ללמוד, להפסיד ואנשים צבועים. ואיזה אנשים אתה אוהכז םשוטים.

היית שולח את הילדים שלך גם לכרורגלז עריף מנים.

ספורט אישי. גם אסשר להרוויה יותר. אתה קורא עיתונים?

ומדורי ספורט? לעיתים רחוקות. רוצה לאמן בעתידו לא, בארץ זה לא מסטיק מקצועי. מי המאמן שהשפיע עליך הכי הרבה:

היתה בירו, היה רוצה להיוולד בכפר־סבא, "במגרש החרש". לדידו, קל להיקלט שם, מקום שתפור עליו.

> מה בכך – אצלו זה חלום, שאיפה. בכרוך לי שלא אוכל לשחק בחו"ל. היום, מכחינה אובייקטיווית בניגון הישן. הניגון שמזכיר את השיר של חיים וכגלל המשפחה, אין כאפשרותי לשחק כאירופה. אבל אני שמח בחלקי. מספיק שאטע לאיזו תקופה משה - "תודה". לא מוכן לחשוב אפילו על משהו חרש שהביא לכפר־סכא. שם, לעומת זאת, נתנו לו המון: "כפר־סבא היתה בשבילי מעריק את יצחק ויסוקר. בשכילו הוא היה דמות. מקור הערצה. אני לא מסוגל לחרש להם כלום" כוכב. כשראה את איציק ויסוקר משחק, חלם עליו אחר כך בלילה, שגם הוא משחק בלאומית. א־פרופו

> > סרוד כשנתו כאותו נושא. "הייתי צונט עצמי כלילה כרי לרעת שאני לא תולם". הכדורגל השפיע על מהלך חייו. עשה אותו מכוגר יותר: "בעבר הייתי שחקן פרוכלמאטי. היו מרחיקים אותי הרכה מהמגרשים. כל האווירה סביבי היתה לא מקצועית ולכן התרגזתי מכל רבר. אני זוכר שפעם הרחיקו אותי בחררה. סירכתי לעזוב את המנרש ורק כוח משטרה הצליח להוציא אותי". היום לא רואים אצלו התנהנות כזאת. כפנים אלי מתוח, אכל כלפי חוץ – זה אויר אחר, רגוע

חלומות: כשעבר ללאומית, אצל שלמה שרף, היה

של אינטנים".

מוכן להחזיר את הגלגל לאחור. אם הכחירה תפלות רק מעין הרע"

על הספה בסלון מתפנק עם חתולה: "לא מאמין באמונות

ביום שיפרוש מהכדורגל, לא ישאיר אחריו דפי הסטוריה מוכתמים בשמו – והוא יודע את זאת. אין לו אשליות. "לא השארתי מישקע כשום קבוצה. אני

מקווה לעשות זאת בכפריסכא". לא רואה את

הכרורגל כמקור פרנסה. באשר איננו מתעופף אחרי

הכרורים השורקים על פי שערו - הוא עסוק

בכל בוקר וממהר לקמח, למים ולסוכר. "הייתי

מעריף להיות רק כדורגלן, אבל מזה אי אפשר להתפרנס. בודדים בארץ הואת מתפרנסים רק

מכרורגל". כדורגלנים רכים ווראי מחייכים לעצמם

ברגעים אלה ואומרים: "אוי, כמה שהוא נאיבי

שיהיה לי בית פרטי. באחרונה התחלתי לבנות

במגריאל. חשוב לי גם לקנות מפרשית טובה, כדי

ים. מלת הקסם שלו. אולי היחירה שמסוגלת

להוציא ממנו את האהבה לכדורגל ולקונדיטוריה: "אני אוהב את הקונדיטוריה ואוהב לעבור בה.

כשרוצים לעשות דברים מיוחדים - קוראים לי.

שאלת אותי אם אני השוער הטוב כארץ? – דבר

אחר אני יכול להבטיח לך: בין הקונדיטורים, אני

יש לו כל מיני שאיפות בחיים וכשכילן שווה לו להתמלא בקמח ולאפות עונות: גאני רוצה מאר

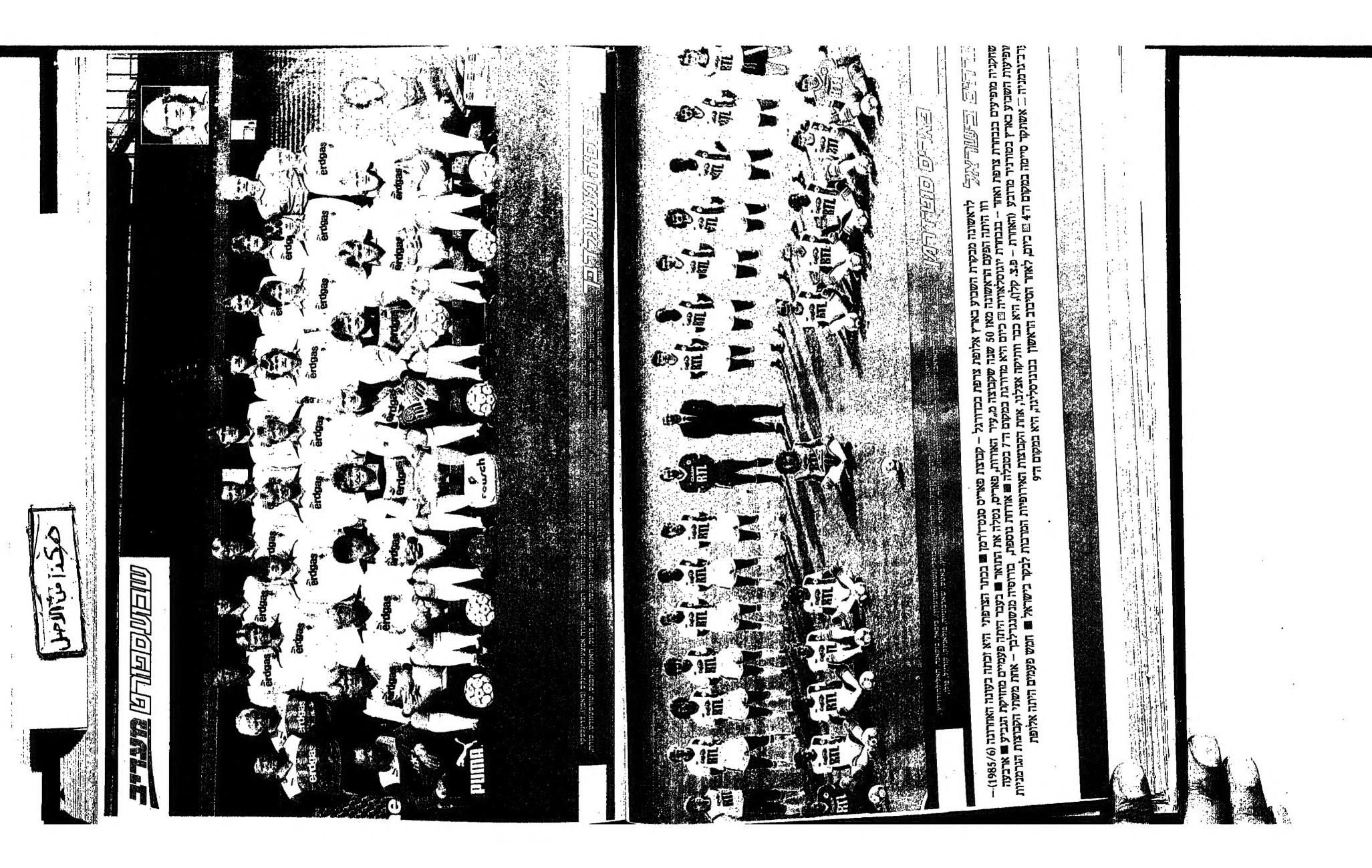
הנחור..." - אכל זה לא מעניין אותו.

שאוכל לצאת להפלגות כים".

אדיר שמיר הוא קונדיטור. קם בשכע ושלושים

בעוגות. הוא אופה אותן.

וראי השוער הטוב כיותר". נחזור לים. זה התחיל אצלו עוד כימי הילדות, שלמה שרף. בפנימיית מכואות ים. בצבא, היה כמוכן בחיל הים, ואצל מי אתה רוצה להתאמו? איש צוות על ספינה. .. אם הייתי יכול להפליג היום מסקרן אותי דוביד שוויצר. על איזו יאכטה – זה היה שגעון. הייתי עוזב הכל, עם איזה בלם אהבת לשתף פעולהז אפילו את הכדורגל. אכל אשתי דורית אינה אלי כהן משמשון. מסכימה. הכרתי אותה בגיל 16 וממנה הדרך אל יש מישהו שאיתו היית רוצה לשחקו הקונדיטוריה כבר לא היתה ארוכה". אלי כהן. מי החברים שלר מהכדורגלז אדוב בןיטובים ומוימוני. נוי המורל שלךז ויסוקר. אחכתי גם את האלגנטיות של בזירני. ובתו"ל? ריי קלמנם. איזה חלוץ מפחיר אותרז את אחד. ומי עוד לא הכקיע נגדרי עזוב, זה יעשח לי נאחם. בכל זאת... זארוי ארכולי. מה, יש לך אמונות תפלות: לא, אני משונו מרוזר כועין דרע. שאיפות קטנות־גדולות תקופה של אימונים. מה שאצל אחרים זה רבר של גם כשכולם מדברים על שנה טובה שלו, הוא עוד



כשבועות האתרוגים הכרה עם

עולם הכדורגל הררום־אמריקני.

משחקים של קבוצות־עלית בארגנטינה, היפנו את

חשומת הלב לנעשה ביכשת ענק זו. אולי יניע

לטלוויזיה גם עידן הכרורגל הכרזילאי – או אז

טעם. כעלי מקצוע אומרים שכיום קשה להתלהכ

מהכרורגל הברזילאי, אישית, ממה שראיתי

(בטלוויזיה) לא נפגמה הנאתי. ראיתי בפעולה את

הכרורגלנים המפורסמים המופיעים בליגה

הברוילאית. ואם בשבוע שענר הבאנו על קצה

המזלג מרבריהם של זיקו ורומריטו – נביא הפעם

ראיון עם אחר מכוכביה היותר נודעים של

הראיון פורטם בשבועון הכדורגל הברזילאי

וכך כותב מארסלו ברברי הפתיחה לראיון עם

ברזיל לצרטת. כאשר החמיין כדור עונשין מי11

מי, הימרו אנשים רבים על סיום הקריירה שלו.

היה שם. אחרי 132 יום של החלמה משבר

,ביום ראשון שעבר, בגויאניה, ברזיי, הוא

יתירה מזאת: רבים אף התפללו לכך.

אשר לגביו הלוקות הדעות.

,בואדאלאחארה, 21 ביוני 1986. המשחק

.פלאמנגו" ריו והנבחרת הלאומית, ד"ר סוקראטס.

בידי מארסלו רונדה, היתה בלשון הפורטוגוית.

מבחינת ההנאה שבמשחק – זה בהחלט עניין של

י יקכלו הצופים תמונה מושלמת יותר.

המאמנים הרסו את ורגל בברזיל!

הטלוויזיה הישראלית עשתה לנן

התגעגעתי למשחק

היתה קלה עבורך.

ס: האם עברה בך מחשבה שמא לא תצליח? ס: לעולם לא. הייתי משוכנע שהכל ימתרך על הצד הטוב ביותר. תיכונתי את שובי לפעילות צער אחר צער, כשהמטרה אחת: מסירות פשוטות, כלי נסיונות 'לקרקס' ולהחזיק בכרור. בקרב הקהל רווחת הרעה ש'פלאמנגו' איברה את יתרונה הגרול בהחוקת הכרור, כשעליתי לשרה חשבתי כי זו השעה להחזיר לקבוצה את 'הנחמרות' שלה. אני סכור שהצלחתי במשימה זו ועוכרה שאנשים שוכ החלו להבר עלי ועל שליטתי הטובה בכרור. רברים

ם: אוחדים שוב מדברים עליך. מה זה עושה

בשלב רבע דגמר כגביע חעולם ככדורגל בין כי הוא אוהב את תהליך ההתמכרות.

ערוסא אורטוסר בן 32, חי חיים " רין בעקבות הברור ובלילה - אחרי הבוחרים מאנמאנה של 11886

למני קהל שהיה ישמח מעל למידהי והשתתף בחינגה הלאומית. הדוקטור, להזכירכם, אוהב מ: ומדוע זה לא קרה ב־86י? מאוד בירה ומצב רוח, אך פולד מדויםרצופיות.

גבחרת התקוות". הופיעו בה צעירים שאולי נשמע עליהם רק ב-1994. הלוואי עלינו טאלנטים שכאלה. אבל שוכ – זה עניין של טעם וחבל על הוויכוחים. אין לי ויכוח עם כעלי הרכר עצמם, קרי:

ם: שחקן רוצה שיתייחסו אליו כמו אל כן טובים שלא צריך להילחם על דכר. הוא ממש מתמכר לות רוצה להיות הילר הנצחי. אוהב את זה,

מו קורה ששחקן, בגלל מוגבלותו, פוחר להביע

ם: נכון, אך כל אחר צריך למלא את תפקירו. תפקידו העיקרי של המאמן הוא פסיכולוגי. כאשר מתחלפים מאמנים, חקבוצה כדרך כלל מתפתחת. ההסבר לכך הוא שלכל מאמן יש צורה מסויימת של

הרמוקראטית. בכך הוא תורם חלקו למערכת הריבשי בכדורגל. ובחרת, בכלל, היא משהו

בשחקן לשעבר בשורות בוטאסוגו וחלקת אלותים הקטנה שלו. למולנו לא באו מריביראוימראטו, קורינטיאנט מאו־מאולו אייההכנות לידי כיטוי כמגרש. אילו כן - היו רמיורנטינה מאיטליה, למד סוקראטס לאהוב התוצאות עגומות עוד יותר.

לשוחח על כרורגל. יחד עם זאת – היה גם לארם חושב ואפילו ימשיחי במידת מה, כפי שאפשר ללמוד מן דראיון הזה".

סלאקאר: הדרך בחזרה למגרשי הכרורגל לא

סוקראנום: אנשים חושבים, משום מה, שאני אריש ומסתגר, תדמית מוטעית לחלוטין. התגעגעתי לכדור, להבקיע שער, לראות את האוהדים הרכים הממלאים את היציעים.דכרים אלה מרגשים כל

> PLACAR ונזקקתי לשירותי התירגום הטוכים של ידידי אכרהם אהרון, שכן הרשימה, שנכתכה אלה החמיאו לי מאוד.

מו האם זו תושעה בריאחד

את עצמו. הוא מרגיש לחוק. לא מרשים לו להתפתח ולכן יש מי שדואג למלא את כל דרישותיו. אין לך מקצוע אחר שבו אדם נמצא חשוף כל כך.

וניתוח. לבש שוב את חולצת המסים והבקיע שער בנצחון יהאדומים־שחורים׳ ממלמנגו 1-0, מן והמאמנים אינם חשומים? כאילו אומר למגיני קבוצת עויאסי: אגא סיתרו "באמת קשה לפצח חירתו של סוקראטס, ברזילאי בשם סאממאיו דהיסואוזה ויארייה פנייה לאנשים. לא קורים כאן שום נסים. המובשרים ביותר בדורנו, וכאותה עת - טיפוס

"מעכשיו – אתם משפחה!"

אינטנסיביים מאוד ברון דהואניירו. ביום דוא טלהיסאנטאנה כמאמן הנבחרת ב־1982 לבין ם: איסרופו מאמנים. מה ההבדל בין הפרטנציאליים של מפלגת הפועלים פו טלודיסאנטאנה מהווה דוגמא טובה של הצד

הבחירות של דארכי רובירו, מיעמד מסלגה זו שרירותי. מקנצים את כל השחקנים בכית אחר אם וכאשר הזמן בידו - חוא אוחב היה טלה־סאנטאנה רגוע יותר כי נתן עדיפות, לחשתובב. כך, למשל, סיפק תחמושת למבקריו למשחק הקבוצתי וצימצם למינימום את השפעת

ס: אם נשיא מועדון מצהיר כי בכסף נעשה שימוש לקניית משחקים, אתה סבור שאין הוכר נוגע לשחקנים? ם: אותו שחקן שמדוכר בו – כבר קיבל פעם כסף כדי להיות טוב או רע יותר. מי ששירת בקבוצות קטנות יודע מהרברים הללו. אינני מתאר לעצמי שאנשים מיתממים. הם יורעים כמה מרוכר.

ם: האם תוכל להסביר עצמך?

ם: הרבה כסף מושקע ומעורב בכרורגל. ההנהלות מורעות לכך. אנחנו יורעים שקונים שלי תמיד נמצא בסביבה. זה די משתלם להיות ומוכרים משחקים. יתכן גם שכוח פוליטי עומד כוכב, אבל אחת הבעיות היא שאתה מאבד את מאחורי כל אלה. דיברתי בנושאים אלה במשחקי גביע העולם במכסיקו. התופעה אינה מונכלת למועדוני כלבד. היא קיימת ככל הקבוצות:

המנהלים חוסמים

האשמות כברות בפיו של כוכב

★ סוקראטס הברזילאי סוקראטס

המאמנים בברויל אינם מבינים

ששיטות השמירה שייבאו מחיל

הורסות את הכדורגל הברזילאי

הקליל והיפה 🖈 אנחנו יודעים

שקונים ומוכרים משחקים. יתכן גם

שכוח פוליטי עומד מאחורי כל אלה

ם: ובכל זאת, מה היה חיובי במכפיפן

ם: אני יודע מה צריך היה להיות חיי

השחקנים, היתה צריכה להיות השפעה גודע

בהחלטות שהתקבלן. אבל כמו ברוילאים ש

אנו רגשניים מדי ולא מאורגנים די הצורך מ

ם: מדוע מחמיצים אצלנו כל כך הרב

ם: אמרתי לך שאנחנו עם רגשני

ם: החמצתי כי טעיתי, אבל אם לומר את האמו

למרתי את שיעור חיי. תמיד הרגשתי עצמי

סופרימן, וואת כרי להתגבר על מכשולים רגשים

אבל התברר לי שאני לא סופרימן. נרהמתי ללמו

ם: כורוע הבדורגל שלצו אינו כותפתחז

לא מבינים שהברוילאי אוהב להיות אוהר מושנע

אבל הוא גם אוהב הצגת כדורגל. המאמנים

ממציאים שיטות שמירה שמגמתן להרום את משוק

היריב. הם מיינאים שיטות אלה מחו"ל וככך הם

מחסלים כליל את הכרורגל הברזילאי הקליל, היפה

לעין, המסירות מרגל לרגל ועור. זו השטות הגרולה

ם: לא. הבעייה העיקרית היא שהאהדים שלנו

ם: קניית ומכירת משחקים, האם אינם

ם: הכרורגל נשתמר ברוח הטוטאליטארית של

המשטר הקודם. היחס לקהל הוא כאל צופה בלבו

והוא חש מרומה, כלתי נשכר. יש שערוריות, כמו

שערוריית משחקי הנכיע כאחרונה. הם התחילו עם

12 קבוצות והסתיימו עם 36. האין זו שערורייהו

האם זה לא מבריח את הקהל מהמגרשים: – בווראי

ם: לאוארוני, מאמנך בפלאמנגו, הצהיר כי

האירועים האתרונים בהנחלה (שערורייה ציבורית

שבה היה מעורב נשיא המועדון - מ.ל.) פגש

מ: אני לא חושב. לשחקנים אין הרכר נוגע.

אינם מודהים עם הכרורגל שאותו הם רואים משחק

ביותר שראיתי והיא נובעת מחוסר רגישותם של

ס: מתוסר הכרה של התרבות שלנו. המאמנים

שאני גם טועה ואני פגיע, כמו כולם.

שמירה הורסת משחק

האירופים, לעומת זאת, ראציונאלים יותר.

ם: וכות דרגשת כאשר החמצת את כח

נשאר בגדר אימפרוכיזציה.

במשחק עם צרסת?

המאמנים בברויל.

בקבוצה. מה דעתך?

'האבא הנרול' עוב את הקבוצה.

ם: האם זה רק זה?

מרחיקים את הקהל מן המגרישים?

ם: האם לא הגיע הזמן להתייחם אל השחקן

כאל סחורה עוברת לסוחר? ם: רציתי להקדיש את כל תיי לנושא זה, אך מכנה "המנהלים המצטיינים חסם את ררכי וחיסל תקוותי. הייתי מוכן לכל מאמץ בכיוון התפתחות השחקו ורווחתו. ברור שקדם לי הקריב עצמו שחקו בשם אפונסיניו. הוא התקומם נגד המכנה של ההנהלות. אך הואיל והמדינה היתה באותה עת תחת משטר דיקטאטורי, הוא סיים כמו כל קרבנות אותו משטר. אני רוצה להיות ממשיכו של אפונסיניו, אך מבלי לשכוח את הכרורגל שהוא האמצעי שיתמוך.

ם: ויברורגל מוצא חן בעיניך? ם: לא רק מוצא תן בעיני, אני אותב כרורגל. זהו הרבר ממנו למדתי יותר מכל כחיי. אך אני תוזר ואומר: המבנה של המשחק הינו מכנה המביא להתמכרות. כעתיד גהיה צפויים להתנגשות כין

וּחְשָּׁחקן הָמַשֹּׁכיל ובעלי העמדה והכח.

פ: אתה הוצה להיות כובב גדולי: ס: יש לי ביקורת עצמית די טובה. טבעי שהאנו

הפרטיות שלך. אתה מפסיק להיות מציאותי ואתה מתחיל להיות מה שאתה מייצג. אגשים מעריצים את הכוכב שבך ולא אותך.

זאת ועוד: השחקו אינו מוכן לקראת אותו יום סבו יצטרך להעכיר את שרבים הכוכבות לידי אחר. מסיבה זו נתקל לעתים שחקן עם פרישתו בבעיות קיומיות, פסיכולוגיות וסוציאליות.

ם: האם לא חסרה שמחה בכדורגל שלנו? ם: כן. אני סבור שהמשחק הפך להיות עצוכ בגלל לחצים, אי הכנות ושיטת המשחק. טוכ יהיה לחזור לתצוגת הכדורגל החופשית. הנכתרת הגרולה של הולנד כ־1974 היתה מצויינת כי התגלו בהו הברקות ושנינות. אני משוכנע שאוהרים מחכים לימים הטובים הללו. איש אינו סובל עור את הנסיגה שחלה כמשחק, את הפחרנות והאופורטוניום של המאמנים הברזילאים.

הולנד, סאנטוס וברזיל

ם: אילו נבחרות או קבוצות הותירו אצלך רושם גדול?

ם: בנוסף לנכחרת הולנד של 1974, היתה זו סאנטוס של פלה בינופו ונכחרת ברויל של ספרר - 86', התנוצות הללו השתמשו בכשרונות לטובת הכלל ומסיבה זו נכנסו המצטיינים שנקבוצות הללו להיסטוריה של הכדורגל.

פ: ומי השחקן הגדול ביותר שראית? ם: שחקנים. פלה, רינלינו וארמיר. היה להם הכל ואת כשרונם לנהל משחק פשוט אני משתדל לאמץ. לרשימה זו אפשר להוסיף גם את זיקו. ם: אינד מרגיש עצמד מחוייב לאוחדי פלמנגו?

ם: אני לא חייב דכר לאיש. אני גם לא רוצה שיראו בי את 'מציל המולדת'. ס: אתה חושב על פרישה? ס: אני דן בנושא זה זמן רב, אך קורה שהכדור

עריין גורם לי הכאה. ם: הצהרת כי תסרוש בספטמבר 87' כאשר החוזה שלך עם סלאמנגו יסתיים. ם: תאר לעצמר את זיקו מוזר לשתק. הקבוצה שבה להיות אטרקציה כפי שהיתה, ואוז... נכון, קבעתי לעצמי תאריך יער זה, אך שלא יהיה לך

ספק: אם השמחה תחזור לכדורגל הברזילאי – אמשיר עם הכדור. ם: וסלאמנגר של סוקראטס תדיה קבוצת־על? ס: יש לנו כל האמצעים כדי להשיג זאת. האויב הגדול ביותר שלנו הוא פציעות. כאשר זיקו ואריליו יחלימו – יהיה לנו כרורגל מצויין ומהנה. אוהרינו שוכ יתגאו בצבעים אדום־שחור. זה חלומי ברגע זה.

בעורך מתכונן כטור הנחש העקלתון שיוצרים

אלפי הילדים המתרוצצים על החוף, השאלה

הראשונה שעולה בראשר היא איד אפשר ליצור

סדר בכאלאגן הזה. איך אפשר למצוא ילד כים

תוכל למצוא את בנה לואיזיניו. זאת בתנאי

שתרע באיוה מגרש משחק לואיויניו.

מסתבר שיש סרר בכאלאגן. אמא לואיזה

מה פירוש כאיזה מגרש? וכי יש

יש ויש. השטח העצום הזה, המשתרע על פני

אכל בכך לא די. לואיזיניו אינו יכול לכחור

אך לא דק זאטוטים אפשר לראות

בקופאקאכאנה. גם מכוגרים מכלים שם שעות

רכות רבות. הכדורגל, כמובן, הפופולארי ביותר,

אך מי שחשקה נפשו בכרורעף - ימצא את

בסופי שבוע מתחילה הפלישה הגרולה. המחזה

המתגלה מן הקומה ה־20 של בית־מלון – מרהיב

למרות שלא גדל בהיו אלא בסאנטוט, כתכ

אולי ראיתי שם, כין האלפים, את אותו רגול

מרכבה, שכזכרונותיו כעור 30-20 שנה יכתוב,

בין השאר: "הכל החל כחוף הקופאקאבאנה""...

פעם פלה כי הקופאקאבאנה כמוהו כסם חיים

לילדי ברזיל. "שם אפשר לצור כשרונות וגם אם

אחר מרבכה יצליח – כראי לעשות את המאמץ".

הפעילות בחוף שקטה, יחסית, בימות השבוע.

המגרש, הכדור והרשתות במקום.

האנושי הזה ז

חוף התקווה הגדוקה

אירופה קפואה ומושלגת. אכל בברזיל צוחקים על העולם. עכשיו קיץ שם. האוקיאנוס האטלנטי נושק לרגליה של ריו־דה־ז'אניירו ומיליוני תושבי הכרך הגדול מחזירים לו אהבה.

-קופאקאבאנה – מקום נחמד בברזיל" – שר רנק סינטרה באחר ממאות להיטיו, ואולי המעיט בערכו בהעניקו לו רק את הציון "נחמד". פרנקי שר וידע על מה הוא מדבר. עכשיו גם אני יודע. מה שהיה כפי שיר מתנגן, מלא מאוויים ומתרפק - הפך זה לא מכבר למוחשי.

מביו חופיה של ריו – והם רבים – ידוע ומפורסם ביותר חוף הקופאקאכאנה. מן הזווית שלי – זהו מן המקומות והמחזות

היפים ביותר. משהו שהזכיר לי 10 אלפים ילדים כושים ברובע הארלם בניו־יורק, כיום ספורט ארוך מבוקר עד ערב, או חצי מיליון (ו) מוסקבאים טובלים במימי נהך מוסקבה ביום שרבי. מחזות המוניים כאלה קשה לשכוח.

כרומה לרובע הארלם כניו־יורק, שם חולם כל ילד להיות כדורסלן ב-גיקס", שחקו הוקי או פוטבול אמריקני, כך גם רכבות הילרים הגודשים את חוף הקופאקאבאנה, רצועה ארוכה ארוכה

תיירי בתי-המלון המפוארים שלאורך הרצועה, כולים לראותם מחלונות חדרם. כמו גם עשירי העיר המתגוררים בחווילות מפוארות לאורך התוף. לא אלה ולא אלה ישלחו ילריהם לשחק עם הילדים כתולות הזהובים. יגיעו לשם, בעיקר, הילדים משכונות העוני.

כי עבורם הקופאקאבאנה הוא חוף התקווה הגרולה. חוף החלומות הוורודים.

המקור לכל אלה נמצא לא הרחק מכאן. כותבי ההיסטוריה של ברזיל חקרו ומצאו שאת היסודות למשחק הכדורגל במדינה הניח מורה לאנגלית בשם מיסטר אלכסגדר בשנת 1882 בפטרופוליס. עיר זו, 50 ק"מ צפונית לריו, התפרסמה כמקום מושבו של המלך דון פדרו הראשון, אך נקראה על שם בנו. דוו פדרו השני. כדורגל במקור שיחקו כברזיל בני כית

הריצה אחרי הכדור לטירוף לאומי. כל ילד רצה להיות פלה, גארינצ'ה, זאגאלו, דידי וגילמאר. כיום הם רוצים להיות ד"ר סוקראטס, זיקו, ז'וסימאר, מילר וארתורזיניו. את רוקמי החלומות הללו אפשר לפגוש בקופאקאבאנה.

כקופאקאבאנה מגרשים? קילומטרים רבים, מחולק למגרשים.כל מגרש – ומספרו הסירורי. מכאן עד כאן מספר ו, וכן לעצמו את המגרש. עליו להתייצב לפני האחראי, לכקש להתקבל לקבוצת כדורגל המשחקת ב"ליגת החוף". זה ישכצו לקבוצה ושמות הקבוצות על החוף כשמות קבוצות המועדונים בעיר – פלאמנגו, ואשקו, פלומיננזה, כוטאפוגו ועוד) שמגרשה הקבוע, לדוגמא, הוא מספר 5. זה המגרש של לואיזיניו ואם אמא לואיזה רוצה למצוא את בנה – שתכוא למגרש מספר 5. הוא יהיה שם.

> המלוכה, תלמידי בתי־הספר ובעיקר - ילרי העבדים. כאשר בוטלה העכרות בברזיל בשנת 1888, על פי צו מיוחר של הנסיכה איוכלה, נפלו כל המחיצות והכדורגל הפך למשחק המוני. עד. שהתפתח בהדרגה לדרגת ענף הספורט מס. ו

זכייה משולשת בגביע העולם, הפכה את



מעטים הספורטאים בישראל הזוכים להצטלם בסרטים. מיקי שרוני, 32, אלוף ישראל בהוררת ידיים, יופיע בסרט "מעבר לשיא" בכיכובו של... סילווסטר (רוקי) סטאלונה, כהפקתו וכבימוין של

כיצר מצליח שרוני להתחכך בחברת סטאלונה, ולהושיט לו יד לקרג הורדת ידייםו מיקי, משקל ככר, יחר עם עוד ארבעה חכרים

בלאס ווגאס. גולן עקב אחר הקרב שניהל עם אלוף מתעמק בו. קונה ידע מהמקצוענים כארה"ב ומפתח

שיטות אימון משלו. עכשיו הוא עושה, יחר עם אני רוון .משוגע" נוסף לספורט הזה, לפיתוח הענף כישראל. המטרה הקרוכה ביותר: ארגון אליפויות אזוריות. .אנו מעוניינים להגיע לקהל רתב ככל האפשר. להערכתנו הספורט המיוחר הזה עשוי

להיקלט כאן", אומר שרוני. (מי שמתעניין יכחוג לת.ד. 22134 ת"א, מיקוד 22134.

משה לדר מאזן ביניים

עד שש שניות לסיום בזאדאר, לא דיברנו על מכבי אני לא יודע כמה נקודות צריכות להספיק למכבי כדי להיות רגועים. שוב למדנו

שעשר נקודות אינן מספיקות והחשש החל מנקר. חשבנו שהנה אנו עומדים לראות שוב את הדרמה "בחזרה לאורטז". אלא שהפעם היה זה סרט עם האפי־אנד. שש השניות, שנמשכו שנים, עברו בשלום וכך נותרה מכבי בתמונת הסיכויים.

כיום אחרי שישה מחזורים – ושבעה של מכבי וז'אלגירים – טובים מאוד סיכוייה של "טרסר" מילאנו, שמכונות הגילוח שהיא מפרסמת, עשו עבודה וקייה עד כה ולמעט ההפסד הראשון באורטז). עוד בחמונה: אורטו עם 0 הפסדי בית ווצחון חוץ אחד (במדריד) ומכבי עם הפסד ביתי (לטרסר) ונצחוו חוץ (בזאדאר).

עוד שבועיים ועוד שלוש משוכות, כל אחת באורך של קילומטר, ואז נדע מי נוסע עם מי לגמר בלוזאן (2 באפריל). זמן רב מאוד ל אילו" ו אילו", אבל ניחוש הוא שם המשחק ויתכן מאוד שאחת משתי היריבות בגמר תיקבע רק במחזור האחרון.

אפשר לנצל את הפגרה הזמנית בגביע האירופי לעריכת מאזן ביניים. תקציבאי מיומן מקבל נתונים ועל פיהם הוא בונה תחזית רווח והפסד.

התחזית שלנו, ערב פתיחת המשחקים

בבית הגמר היתה וו: ★ 5 נצחונות בית = 10 נקודות:

2 לצחונות חוץ - 4 נקודות:

★ 3 הפסדים + 3 נקודות. ★ סה"כ: 17 נקודות - מקום בגמר.

אפשר לקחת בחשבון אופציה: נצחון חוץ נוסף והמועמדת לספק את הנקודה היתה ז'אלגירוס. אבל גם בלי הנצחוו הנוסף על ז'אלגירַנֻקּ אָפשר היה לראות את לוזאן

קורה מה שקורה לא אחת בעת הכנת תקציבים ותחזיות. משהו משתבש. וכך, עם הפסד בית לא צפוי לטרסר והפסד חוץ על חודה של נקודה באורטז, מוצאת עצמה כיום מכבי עם נצחון חוץ אחד, מה שמחייב אותה להשיג עוד אחד – במילאנו או במדריד, תבחרו לעצמכם את המקום.

ולא בכדי אמרנו לעיל שהעולה השניה לגמר תיקבע רק במחזור האחרון, הוא המחזור שבו תשחק מכבי במדריד. הפינאליסטית הראשונה תהיה, ככל הנראה, מילאנו והיא, מכולן, תעשה את הדרך הקצרה ללוזאן.

היתה ונשארה בלי נצחון ליגה כתל־אביב.

המוטיוואציה ולא לשחרר את החגורה.

אז מה ז אפילו מכבי לא מסיימת עונה בלי הפסדים.

להם כטף.

כמה מלים על ביח"ר

אבנר קופל הוא אולי המנהל המתוסכל ביותר בליגה הלאומית. בית"ר ת"א לא תרד

אבנר קופל אומר: מאמץ. לא לזלול. לא לזייף. לשחק עד הסוף. בשביל זה משׁלמִים

השחקנים רואים בהישארותם על המפה הלאומית סוף אתגר. אני לא מצדיק את

הגישה, ואומר שקבוצה ללא יומרות כלשהן – אינה ראוייה ליחסי גומלין טובים מצד

ההנחלה. מאז ה"דרבי" הקטן עם מכבי ת"א, לא חזרה בית"ר למיצוי יכולתה, כפי

שבאה לידי ביטוי עד אז. חלפה לה עוד הזדמנות לנצח את הפועל ב"דרבי". בית"ר

אינם ערובה לנצחונות. ובכלל – יש להטיל ספק בזכותם של מנהלים להטיל קוסות

על שחקנים בגין אי־נצחונות. מה הטענה שלך אדוני היו"ר, זה שהקבוצה לא ניצחה ז

הטלת קנסות כספיים, כפי שיו"רים מאיימים מפעם לפעם על האדישים שבחבורה,

לליגה הארצית וגם בשלב הגמר־סל, אם בכלל, אינה מסוגלת לחולל גדולות ווצורות.

מה בכל זאת מצפים מקבוצת מרכז טבלה אחרי שהבטיחה הישארותה בליגה 🖟

אלה שתוחלתם וכובה ובפניהם לא יכולתי

הדמעות שאזיל על ירידתה של הפועל בסתר ליבי ידעתי שמועד ופילתה של רמת גון לאלצות (ואינוי יודע כרגע אם האימפייה קרוב. קרוב מששיערו לעצמם אנשים רבים ברמת גן. הארצית זו התחוה האחרונה) הובהחלט דמעות תנין. יותר מדי גורמים ותנו יד אתמיד הסכמתי עם דרך פעולתם של לנפילתה של המועדון עד לפני האוהדים, עם הלשון החדה כחרב שבה שנתיום שלוש היחידי שסיפן את מעמדה . פילחו את כולם – את העסקנים, את של מכוני ת"א בצמרת הכדורסל. יותר מדי השופטים, את העתונאים, ובעצם את מי פוליטיקאוש בחשו בקדרה. יותר מדי

חייתי מציע לחיפנים לקרוא את הקטע.

האחת והיחודה שעמדה לרשותם. על גורם אחד אני מיצר: על האוהדים.

אינטרסנטום/ועסקנים משכו את השמיכה

צורחים במקהלה! אומפריה, אימפריה".

אוחדי הפועל רמת גן, שלא ראו תמיד את סיום המשחקים מן היציע, שכן הורחקו לא אחת מהאולם בידי סדרנים ו/או שוטרים. להתבונן השבוען עודני זוכר את האוהדים של רמת־גן אבל תמיד הערצתי את סבלנותם ואת דבקותם במטרה אחת ויחידת: הפועל

איפה עוד יהיו להם חיים שכאלה ז – שוגריריי (שני מימין) עם קית בנט (אף הוא על הכוונת של

במסיבת תיאטרון באר־שבע שהתקיימה בפאנ ..המערכת" בחל־אביב.

שוגר־ר", אם וכאשר...

אַלף דולאר לעונה. לא שכחו את הבונוסים כמובן.

חיפה), בחברתם של לי ג'ווסון, הוותיק מכולם בארץ ומשמאל) והשחקנית עידית טפרסון. כל זאת –

הנצחון של הפועל חיפה על בית"ר ת"א ביד־אליהו מילט אותה מחששות

התחתית. מי שחזה במשחק – לא יכול היה שלא להתפעל מעוז הרוח שמגלים מנהליה

הרוקמים חלומות באספאמיה. מחד ניסא – בקושי רב נצחון על בית"ר: מאידך גיסא –

חוזה אופציונאלי לרכישת אחד השחקנים המדוברים ביותר בארה"ב, שוגר־ריי

ממסמר שפורסם ב-חדשות". עולה שרכישתו של שונריריי תעלה להפועל חיפה.

ולא רק שוגר־ריי. מי שעילעל בתקופה האחרונה במדורי הספורט – קרא שהפועל

חיפה מתכננת הסתערות כללית על הליגה המקצוענית בארה"ב. כל מי שיד לו, בעיקר

אחורה, נראה בעיני החיפנים למועמד פוטוציאלי להופיע בעיר הכרמל בעונה הבאה.

המקום אחר בעמוד זה, יש סיפורון קטן בנושא הפועל רמת־גן.

באָמצעוָת עמָותה וכמובן עמותה, וכי מניין יש להפועל חיפה סכומים שכאלה ז) כ־260

ריצ'ארדסון, איש ששמו נקשר בסמים ומשום כך הוא מושעה ממ∨חק ב־.N.B.A.

והנה בא מי שבא ומוריד את הקבוצה הזו לליגה נמוכה יותר. איפה הסטיבים, קפלן ושלכטר, איפה אביגדור מוסקוביץ', אור גורן, קורקי נלסון, יוסי קאשי, יהודה לוי ואחרים ז – נפוצו לכל עבר. הצילו עורם ברגע האחרון, מי בקבוצה זו ומי באחרת. איש לא נותר מחוסר תעסוקה. רק שחקני רמת גן של היום מובטלים ובקרוב יפנו, מי

לא הסכמתי אתם, עם אבי שפנצר, מאיר

כהן ויורם גולדברג, מראשי הפעללים בחוג

צילום: יוכי לוג.

לַלְשָׁכה וְמִי לעורך דין במטרה לגבות תוב. ירק לעסקנים לא קרה שום דבר. אולי איבדו יוקהה לרגע, ואולי אף זה לא. במועצת פועלי רמת גן ובלשכת ראש העיר יימשכו העסקים כרגיל.

יש להם מזל. בברצלונה זה לא היה קורה. שם היו כולם עפים, עד אחד. אבל עד שזה יקרה, אם זה יקרה, כאן יש מי שחייב לדעת שאיש לא יינקה

עקרונית אבנר ידידי, אתה צודק. הקבוצה צריכה לתת את הנשמה עד לשריקה ברמת"גן. מישהו עוד יתן את הדין על האחרונה. אבל בין שאר התפקידים שלך יש אחד מוגדר מאוד: להגביר את התמוטטותה של מה שנחשבה עד לפני תקופה קצרה לאימפריה.

בעלילת הסרט, סטאלונה הוא נהג משאית עני, אב לילד חולה, המשתתף בתחרויות של הורדת ידיים, כדי לזכות כפרס כספי גרול. הוא •הוריר" את כל משתתפי האליפות שצולמו עמו, תוך חצי שניה. עמדנו בטור והוא הוריד אותנו כמו בסרט נע", משחור מיקי את החוייה הנדירה.

שרוני, רחב כתפיים, הוא ספורטאי רביגוני. באילת. השתתפו, מספר שרוני, כ־10 מנשור שני ב-טונים, ייצגו לא מכבר אתי ישראל באליפות העולם בהורדת ידיים (ממתבר שיש דבר כזה...) שהיתה בהורדת ידיים (מסתבר שיש דבר כזה...) שהיתה תיחר בקאראטה. בן 19, ניפצע בקרב על החרמון: לאזר זה והקריות".

.11. מרמורק - הפועל רי. ב

בתיקו (1-1). הביתיים, אכזכה הלי

12. בית"ר רמלת - תרה פני:

עם מכנס תרצה לחזור על התנה

13. הפועל יים - מבריה ממן

שעברה נוצחה ירושלים במנשה זה

יהוד, בגביע הטוטו. לטכריה תקות

קיה. אם תדע לשמור על כך נומק

שלנו. משרלש

שבוע לאחר השגעון הגדול – טי. את הטפסים הרבים המנרכיבים את איננו מלקס רבש במגרש הצר וחיפה השבת כל תוצאה אפשרית. שוב מובטח למנחשי הטוטו פרס ראר הניחוש שלו הוא מפזר בתחנות שונות, אינה יוצאת מהכלל הזה. נראה כי רים שם: הלואי עלי..:

מנין כל הסיפורים שנילוו למחזור לל זה לעתים פאה נוכרית... השבוע שעבר, כחרנו לספר על אחר מזוכי הפרס הראשון, חיפני כן 40, המר ממי שזכה כך ב־280 אלף ש"ה. הר מדי שבוע כסכומים נכבדים. ברא־ שית השכוע הוא נוהג להיוועץ בשות־ פים פוטנציאליים ואו אם תרצו מתחרים), מטעה אותם ביחס לתוכניו־ תיו. לרכריו הוא מהמר סוליסט על משחקים בהם הוא .שם" משולש או כפול וכו'. לקראת סוף השבוע, אחר ששלח את הטפסים השונים, הוא מת־

1. מכבי יבנה - מכבי חיפה.

הצעות השבוע

שיטוח מלאות

| , | | 2 | גיוו | ח | | | 71, | | הפ | _ | _ | 17 | か | סו |
|------------|----|----|------|-----|----|----|-----|----|-----|----|----------|----|-----|-----|
| ័ | 31 | πí | 1 | | ١ | 21 | × | 1 | | L | 2 | × | 1 | |
| ⊸ 1 | 4 | 쉬 | # | 1 | ıÌ | T | ┪ | T | 1 | l | _ | ᆚ | X | |
| -11 | 1 | 귀 | * | | 11 | 7 | | W | 2 | 1 | | | | _2_ |
| H | | | - | | 11 | | | 7 | 3 | П | | X | | _3_ |
| | Ц | - | H | | 11 | - | 7 | | 4 | 11 | | | El | 4 |
| | 1 | K | | _4_ | 4 | | - | - | 5 | 11 | | Г | X | 5 |
| | | _ | - | 5 | 4 | - | - | - | 6 | 1 | Г | 1 | | 6 |
| 5 | L | L | 1 | 6 | 4 | - | ١. | ٠ | 7 | 1 | Н | ٢ | ¥ | 7 |
| 7 | | | X | 7_ | 7 | 1- | 13 | 1 | 8 | 1 | 1 | + | × | 8 |
| 8 | Г | L | X | 8 | 4 | 1 | 1 | 1 | 9 | 1 | ۳ | + | ¥ | |
| 9 | × | 1 | X | 9 | 4 | L | 1- | + | | 4 | - | + | 1 | 10 |
| 0 | | 1 | 1 | 10 | 1 | 10 | 4 | 4. | 10 | ┥ | \vdash | 4 | C T | 11 |
| | | 1 | 10 | 11 | ┙ | 1 | ١_ | 13 | 111 | 4 | 1 | + | + | 12 |
| 2 | K | T | K | 12 | | L | 1 | 1. | 12 | 4 | P | ٩. | 1, | 13 |

X X 14 ¥ 13 ¥ 14 שלשות__ שלשות 1 נפולים 6 כפולים א כפולים 7 כפולים " טורים שו טורים 384

שוב מובטו לפנושי ויטוטי פנט זא הרווש שלו הוא בשום בינושים בינוש שלו הוא מנחש... בכל עדיין לא תצא שם מהמשבר שלה. משחק זה הסתיים בסיבוב הקר תחנה הוא גם מופיע כלבוש אחר, בכ־ x,i וו-0 לחיפה בסיבוכ הראשון).

2. בני יהודה - ביתיר ירושלים. אחם צוחקים? - אכל איך לצחוק הזרמנות לבני יהודה להתקרב אל המוליכה ולכית"ר להוכיח מי בעל בין קבוצות לא יציבות, משתקתף הבית האמיתי בלינה. נראה כי המשחק פי מצב הרוח. רמלה תרצה לנקון יסתיים בתיקו, אך שום תוצאה לא תבוסתה 6-2 מהסיבוכ הראשת והי תפתיע. (2-2 בסיבוב הראשון)

3. מכבי סיית – שמשון. לכל שחקני שמשון, קכוצתם היא כית – והם יורעים שעליו יש לשמור. גדעון רמתי יסייע, כמובן. (0-0).

ישב לכתוב בעצמו את הימורו הפרי קרב ירוק בירוק. כל מי שבא ליבנה זמן לא רב עבר מאז היתה פ"ת במקום רות. ו. 4. הפועל מיית – בית"ר תייא. אך נראה כי תחזור לכנרת ללא מי השני וריכרה על אליפות. היום, תשי-עית, היא כבר יודעת שהריבורים היו בטבלה ושנים רבות ב-לאומיה" מה מוקרמים מדי. בית"ר מתחת לקו האר מאו תחילת העונה נחישות בכל פנד רום, תזכה בכל הנקורות.

ז. מכבי נתניה - בית״ר נתניה. תוכה באליפות הלינה הארציה, צו בראשית הליגה, היתה בית"ר תעלומה. כיום היא "בשר תותחים" (1-0 למכבי בסיבוב הראשון). מכבי תזכה השבת

ת"א שוכחת שהיא עריין קרובה לתח-

איכותי שיגכר על הביתיות. 2,x.

הליגה הלאומית

. מכבי תיא שבשון מככי חיפה הפועל לור הפועל פים ו. מכבי שיח וו. הפועל כיש 11. מכבי נתניה ו. מכבי ימו

הליגה מארצית

| ולאויר 11 פרונורים | 1 |
|---|------------|
| יויפה אינים וויפה אינים וויים אינים | ו. המנפי |
| 26 15-22 mmm | 2- הפועי |
| | נ. צפריר |
| A 14-19 100 | 4. הפרעל |
| 262 (4.10 TV) | ל. המועל |
| 121° 12-12 | 6 הפועל |
| (A) 13 € | ל שעריין |
| 131 Ct 12 | ם מכבי ק |
| 76 18-13 | פי ביוויפא |
| 79 50 76 | 10. טבריה |
| 10 14 14 7777 | וו. ביתדי |
| 13 10-6 | 11. ועורעל |
| 15 23-17 | 11. מרצורק |
| 14 - 16 9 | 100 A4 |
| 14 14-19 | בו. ביוד נ |



| מכבי ת"א - לוד. המאמן רוזן משחקניו לא להפסיד לקבוצת מכבי ת"א תרצה להמשיך כת- מהשבת שעכרה. כל תוצאה ". |
|---|
| המועל ת״א - מכבי יפו. יפו נים "הככשה השחורה" של הא״ יצחה גם בסיכוב הראשון 3-2). |

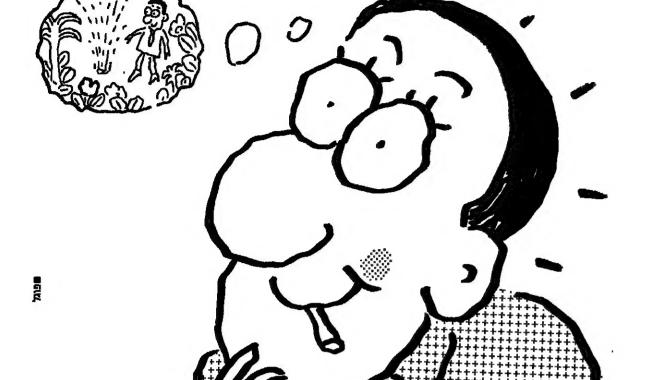
תית יותר מאשר לצמרת. משולש. 8. כפריסבא - באר שבע. כפ"ס היתה ההפתעה הנעימה של הסיכוב הראשון (מבחינת רמת משחק ומיקום). בחודש האחרון נחלשה, אך עריין מס־ פיק טובה כדי לנצח כבית. ו.

9. ביתיד נהריה - ידוד. משחק חשוב לשתיהן: יהוד עם שאיפות לצמ־ רת, נהריה תנסה להתחיל את הסיבוב השני בבריחה מהתחתית. ליהור יתרון

טורים 15. דימונה - בית שאן. משחק על שש נקורות. כסיכוב הראשון 0-0.

שיטה מצומצמת

|--|--|



אתה חושב שתמצא נפט בגינה?

השבוע בטוטו במשחקי הליגות הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

מינימום כלל הפרסים 1,500,000 ש"ח.

בטוטו הסיכוי גדול יותר!





החווה

הפסטיבל השנתי של כוכבי הנ.ב.א. יחל מחר בסיאטל הקרה בסידרת קוקטיילים, יימשך בשבת במשחק "אגרות הכדורסל", תחרות 3 הנקודות וקליעות־ההטבעה והשיא יהיה ביום א' בעימות מזרח – מערב מי היו המצטיינים בעבר, מי בעלי השיאים ובעלי ההופעות הרבות ביותר

בסוף השבוע תרחיק אמריקה לתאי הוכרון העמוק שלה את חוויות ה.סופרבול" המלהיב ותתפנה לחגיגה חרשה: העימות ה־37 בין המזרח למערכ של הנבא. זו מול זו יתעמתו, כיום א' ב־12 כצהריים על פי שעון החוף המערכי של ארה"ב, שתי החמישיות

הנפלאות ביותר כליגה, כיום. המזרח עם געליום ארווינג (ד"ר ג'יי) האגדי ולידו מי שכבר תפס את מקומו, בעודו על המגרש, מייקל גירדון בעמרת הציר מוזם מאלון, המשחור כיום בוואשינגטון את ימיו הגדולים ולצידו, בעמדת הפורוורד מי שהיה שלוש פעמים השחקן המצטיין בליגה, לארי בירד ולידו "איש הברגים" דומיניק

ומולה, החמישייה המקסימה של המערב – מגייק גיונסון ואלווין רוברטסון, כשחקני חוץ, מאחור: אקים אולוגיאן כציר: גיימס וורתיי יחד עם ראלף

תוכנית החגיגה

משחק האולסטאר יהיה הלפתן כחגיגה המסורתית הגדולה, המתקיימת מדי שנה, כאשר עונת הליגה מגיעה לאמצע הררך. כל שנה והעיר המארחת אותה. אשתקר היתה זו ראלאס, השנה זוהי סיאטל הקרה שבמרינת וואשינגטון וכשנה הכאה -שיקאגו. בימים אלו של מינוס מעלות, מגיע לאוהדי ה.סופרסוניקס" שאינם זוכים השגה לקורת רוח ולחום משחקניהם, שיתחממו קצת, באירוע מרתק,

ALL STAR WEEKEND , השכוע הוה, מנוצל גם לישיכות עבודה של בעלי הקבוצות, ראשי הליגה, איגוד השחקנים והשופטים. מחר, עריין לא משחקים, רק מדברים בענייני עסקים, מראיינים את כוכבים כדי לחמם את האוירה וקופצים מ"קוקסייל פארטי" אחר לאחר, בשבת, יתכנסו כולם ב-קוליסאום". אל אמלס (בעבר 14 שנה מאמן ב־NBA) וריצ'י גוורין (8 שנים) יוליכו את האגרות למשחק מורח - מערב של ה-אולד בויס", בו יתעמתו שייני" ארצ"יגאלר, פרר בראון, בוב קוזי, דייב קאונם, מפנסר הייוור, אוסקר (ביג או)



מצטיין אשתקד: אייזאר תומאס. השנה איונו

בחמישיה הראשונה של המזרח רוברטסון, ג'ון האבליצ'ק, פיט (פיסטול פיט) מאראביץ' ועוד, למשחק רווי זכרוגות. לאחר מכן יתייצבו טוכי הצלפים בליגה להתמודרות חסרת תקוות בקליעות ל־3 נקודות מול לארי כירד, שאשתקר כאשר נערכה התחרות הזאת בפעם הראשונה, קטף את התואר מבלי להעיף מכט אל עבר לוח הסל. בין יריכיו יהיו קרייג הודג'ס ממילוואקי, הגרמני דטלאף שרמפף מדאלאס, קיקי וואנדוויי מפורטלנד וביירון סקוט בהלייקרט.

הצימוק מחר תהיה כמוכן תחרות הראנק, שתחסר את בעל התואר מאשתקר, ספאר ווכ הפצוע. אבל לי יספיקו דומיניק ווילקינס מבצח התחרות לפני שנחיים ומייקל ג'ורדן. לאחר שיסתיימו כל הווטות הללו, תגיע החגיגה לשיאה, ביום א' -בשאו הגרול", ב-קינגרום" הענק.

ההצבעה, בין הצופים, לקביעת שתי החמישיות החלה כ־3 בנוכמבר. רשימה של 96 שחקנים הועמרה לבחירה הזאת. את ציוות הנכחרות השלימו המאמנים – קיי. סי. ג'ונס ומבוסטון, מאמן המזרח) ופאט ריילי (מהלייקרס – מערב) שנכחרו לתפקידיהם הנכבדים בוכות מיקומן הבכיר של

אין ספק כי בעימות השנתי הזה תופגן רמה גנוהה במיוחר, אבל על כפות המאזניים גם יוקרה אישית רבה. לשחקן המצטיין במשחק (שייבחר כיMVP, מובטח תוארינושא פרס יקר מאד ולרוכ מרובר בגביע אישי, צ'ק על סכום נכבר מאר גם את התוצאה הבאה: 1. אוסקר רוברטסון: 2. קארס במושגי המקצוענים ומכונית פאר...). עברול נאיכארו נ. כוב פטיט: 4. אלג'ין ביילור: 3. ר"ד ג'יי: 6. ווילט צ'מברליין.

איבה הבוח חובה איני

הנתונים ממש זועקים לשמיים: לעומת 198 קבוצות של כנים, כי

פן מחוזות הליגה לילדים, פועלות העונה רק 25 קבוצות של בנות כארב־ עה מהוזות. בתחילת העונה היו עוד שבע קבוצות של בנים, שהתפרקו כע־ כור זמן מה ואילו בין הבנות הגיע מס־ פר המתפרקות לחמש וכלומר ל־20 אחרו ממה שנותר י) המחוו הגדול ביותר בליגת היל־

דות, הוא מחוז מרכז שבו 10 קבוצות. הקטנים ביותר – מחוזות העמקים וחי" לבנים, שטח כזה מאכלס עשרה מחור זות־ליגה (י).

זאת ועור: המוערונים הבכירים בכדורסל הישראלי, בעלי הייצוג כלי־ גה הלאומית – לא מתייחסים לכדור־ סל של בנות, לכר מהפועל ת"א והפו־ על חיפה. במלים אחרות: אין כליגת הילרות ייצוג למכבי ת"א, הפועל חו" לון, מכבי חיפה ואחרות. רוב הקבוצות מהקיבוצים – כאופן טבעי זה מאגר

ניצחו המזרחיים ב־24 והמערביים כ־12. אחשק

ביצח המורח 139–132, בוכות יום מצויין של איוב

תומאס (10, בקורות ר־10 אסיסטים) – והוא גם נפו

ואילו בהרככ המזרח, נשארו מאשתקר רק ד'ר ני.

לארי בירד ומווס מאלון. את סירני מונקריף ואיים

תומאס יחליפו הפעם רומיניק ווילקינס ופיק

המשחק הזה הוא יומם של הווירטואוזים. מג

פטיט זכה ארבע פעמים כשחקן המצטיין של הפת

ופעם אחת יחר עם אלנ"ו כיילור), אוסקר רונושאן

זכה בתואר ז פעמים, בוב קווי, ד"ר ג'יי ואייוה

תומאט פעמיים. לעומתם, באגדות" כווילו

צ'מברליין, ביל ראסל, ריק כארי ולארי בירר, זמוק

פעם אחת. קארים עברול גא'באר, בעל מסמי

התארים הרכ ביותר בלינה, מתוסכל מהעוברה שני

כה לא זכה מעולם כ־יMVI של המשחק מורה -

מערכ. אולי השנה, בהתחשב בכך שאין לו סיכוים

רבים לשחק בעתיד, יוכה בכך: קארים השתתף יותו

מכל שחקו אחר כאירוע זה - 15 פעם, צ'מנרליה בוב קווי והאווליציק 11 פעם: אלווין היים, אוסק

רוברטסון, ביל ראסל, דולף שיים ואביו של תי, היהודי מדנוורו וג'רי ווסט 12 פעם: ד"ר ג'יי וו

(ועוד 5 פעמים במשחק מזרח – מערב כלינו

שיאים אישיים? - היו, כמובן גם באירוע וה

צ'מברליין קלע במשחק, ב־1962, 42 נקורות רנז

במחצית אחת. בוב פטיט קטף 27 ריבאונדים

המערב ניצח 130-150 נים, מג'ים ג'ונסון, גדול

המוסרים בכל הזמנים, הוא השיאו במשחק האל

מי הם ששת הטובים כיותר בכל הופנים

במשחקי המזרח – מערכ? שיקלול מטפר ההופעות

נקורות, אחווי קליעה, ריבאונרים ואסיסטים, נותו

הא.כ.א.).

.1984־ם 22 - אטט

ג'ורדן ושאשתקר נערר בשל פציעה קשהו.

יומם של הוירטואוזים

חמישיית המערב לא נשתנתה לעומת אשוע

לשחקן המצטיין באירוע.

אנושי מצומצם.

המועדונים הבכירים אינם מפתחים מסגרת הראשון של העונה

שים. אחרי הכל כאשר אין קכוצות פה עם 6 קבוצות כ"א. מה שמרהים לילרות ואין קבוצות של בנותינוער הוא שמחוז מרכז מקיף את השטח הע" (לגילים 17–18), אז אחר כך אין גם הס ושפיים כשרון. בליגה המקבילה היא כסופו של דבר הנכחרת הלאומית.

מטולה שצברה 12 נקודות (ללא הפ"

ליגות הילדות נמצאות אין אחירות בשיפוט

בעיה מסוג אחר שנחשפה במהלך

העונה – חוסר אחירות ותיאום כשיי

פוט המופגן כליגת הילדים. רוכ

הסופטים הנשלחים מאיגור הכרורסל,

כצורות השמירה המותרות בליגה הדי

לא היו שחקנים כעכר ואינם מכחינים

במה המדוברז – בליגת הקטיסל וכליגת הילדים החיר איגור הכרורסל לקיים שמירה אישית כלכר, ללא עזי רה כהגנה. במלים אחרות: אסור לשי מוך אזורית. השנה תירשו בנושא זה והתירו עזרה בהגנה, בנוסף לשמירת צום שבין יד מרדכי בררום לבין כפר קבוצות של נשים ומי שנפגעת מכך לחץ בשלוש הרקות האחרונות של המשחק. השמירה האישית מותרת כל

> הקמת איגוד נפרד, שיעסוק רק בזה, עיריות ומועצות מקומיות, כרי לחפר לפרוש כנפיים לקבוצות של בוגרות.

בלינת הילדות, הפועלת בצל, באות הראשון בלינת הילדות, צוערות בראש לשופטים, למניעת אי הבנות והפרות" ההפסרים הטכניים" הם הפועל כפר המחוזות השונים: מחוז צפון – מכבי חוק בנושא רגיש ועדין זה. משחקי ליגת הילדים מנהולים כי־ אם תירצו כאן שורש אחת הבעיות סרו; מחוז העמקים – בית־אלפא 10 רי שופטים בוררים, לא צמרים לכל (מרכז) כ"א עם 3 הפסדים כאלו, הכאובות כיותר בכדורסל הישראלי: נקורות וללא הפסרא; מחוז חיפה – משחק – מה שמקשה על אנשי המש" בית"ר מגדל העמק (עמקים), הפועל חוסר התייחסות נאות לכדורסל הנ־ מגידו/הרי אפרים 9 והפסד אחר; מר־ רוקית. אולם על איגוד השופטים ואי־ ת"א (שפלה) 2 כ"א.

כז - הפועל כפר הם שפיים או וללא - גוד הבדורסל, למצוא דרך לשגר צמדי שופטים למשחקים רגישים, כשלכים המתקרמים של מאכקי האליפות, ואלו יחלו עתה – עם חירוש משחקי הסיבוב

השני. חובה גם להחייחם לבעיית השיי פוט הנמסר לידי נציגי הקבוצות, כא־ שר לא מופיעים שופטים למשחקים. מסירת המשרוקית למי שאיננו שופט אמין - יוצרת עימותים ובעיות חרי־ פות ביותר, שבמקרים רבים מניעים לווערת המשמעת. ניתן איפוא להימי נע מכך, על ירי ביטול הנוהג הזה וקי ביעה כי כל משחק ינוהל בידי שופט מהאיגוד ואם זה לא הופיע – יירתה המשחק למועד אחר.

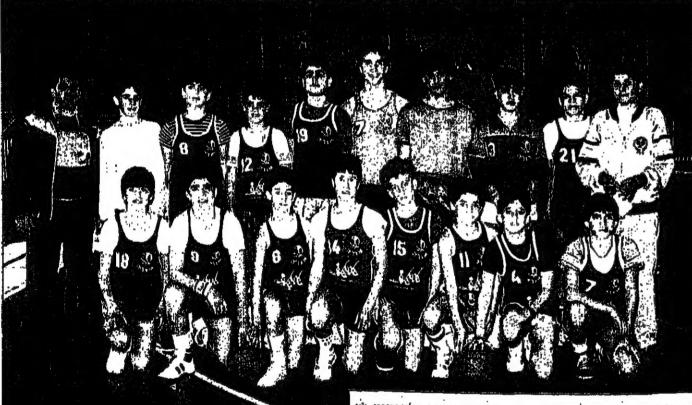
מכת ההפסדים

כ־50 משחקים בסיבוב הראשון בפועל המאמנים מנצלים את חוסר בליגת הילרים, לא הוכרעו על המגרש ידרכן ויעודר וגם ינסה להתקשר עם הבקיאות של השופטים כהבדלים בצור – אלא כוועדת המשמעת. נקבעו בהם על קבוצות של ילדות, ובהרגה גם להבחין בקבוצות ששומרות אזורית – עה, איחור מעל למותר או שיתוף רות השמירה ולעתים קרובות ניתן הפסדים טכניים. הסיבות לכך: אי הוכי בניגוד לתקנון ליגות הילרים. יש צו־ שחקנים שלא כחוק וללא כרטיסי שח־ רק לשם איזכור: עם סיום הסיבוב רך איפוא לפעול להבהרת העניין קן, לא בגיל המתאים וכו". -אלופי גלעדי (מחוז גליל). בו שמואל (שומ־ רון), אליצור גבעתיים ורן), אור יהודה

בצל – ויש סיבות לכך

זאת 🖿 הכעיות השונות שנחשפו במהלך הסיבוב

יתכן שצריך לחשוב על שינוי מה- המשחק רק החל ממחצית המגרש של פכני כגישה לכרורסל נשים – על ירי הקבוצה המתגוננת.



הפועל הרצליה. עומדים, מימין: אהובה דוברובין (מאמנת), אלון שיפון, ש נחום, אודן וצחקי, דני גרשון, יניב בן גיא, גילי לשם, ליאור דרוו, יואב לשד, אפרים זאבי (חבר הנהלה). כורעים, מימין: שגיא איינשטיין, איתן זאבי, גיא זיתוני, אמיר דורון, אורי בן חורין, עברי לידר, מיקי נורוק, מנש חלצי (צילם: ישראל מלובני)





"אגדות הכדורסל" אירחו את המעופפים

דורעפני ישראל עדיין לא התעוררו מהחלום האמריקני המתוק. מסע המשחקים של הנבחרת בלוס־אנג'לס היה "כמו מהסרטים". במשחק הראשון ביו.סי.ל.אי. ניפגשו השחקנים פנים אל פנים עם "אגדת הכדורסל" של הנ.ב.א ווילט צ'מברליין, 2.16 מטר, כיום בן 50 וחצי, שעשה גדולות בפילדלפיה, סאן־פרנסיסקו והלייקרט. הגבר השרירי הזה, הופיע בעונה הרגילה בנ.ב.א. ב־1045 משחקים, בפליי־אוף ב־160 משחקים ו־13 פעם – במשחק המסורתי מזרח מערב. במאונו 31,419 נקודות ליגה, ו־3,607 נקודות בפליי־אוף. הוא גם מחזיק בשיא נקודות למשחק אחד – 100



ראש משלחת הכדורעף, יונה פלד, עם ווילט צ'מברליין

צ'מברליין סיפר לישראלים על השגעון החדש שלו, הכדורעף – ספורט שבו הוא עוסק מבוקר עד ערב, על חוף הים. "אני רוצה להופיע בובחרת ארה"ב, כיום אלופת העולם", הכריז. הוא כנראה שכח שכבר איננו גדנע"י.

אך החוויה בה"א הידיעה היתה לישראלים כשהיו אורחי הכבוד של הלוס־אנג'לם לייקרם במשחק הליגה עם הגולדן סטייט. "הבוס" של הלייקרס, ד"ר ג'רי בוס, היה המארת. בסיום המשחק נכנסו המעופפים לחדרי ההלבשה של הכוכבים

האגדיים והצטלמו עמם כשאלו היו מתחת לזרם המים במקלחת ובטיפולים. הנהנים הגדולים ביורור מאירוע זה היו... המלוים היהודיים של המשלחת, שסיפרו כי עשרים שנה הם מנסים להתקרב אל כוכבי הלייקרס. ורק עתה, בזכות נבחרת הכדורעף מישראל, זכו להיכנס לחדרי החלבשה שלהם, להתחכך עמם ולקבל מהם

חתימות. הכדורעפנים קיבלו שי: יומן שנה של הלייקרט ובו חתימות השחקנים.

ברוריה ביגמן אינגמר סטומארק: פרידה אולימפית



אשר הבלונדינית היפהפיה של עמי בוצר, דודו של עופר, לשעבר אלוף ישראל ונסים יורון אורגן תטייל ברתובות תל אביב, היא תמקד אליה אב־רוויה, בעבר כדורסלן מככי עיניים רבות. היופי שלה משגע. דרום ת"א, שאירחו את הנבחרת אך איש מ"זאבי דיזנגוף" או הנורווגית (יורון ועוד ארבעה שפת הים, לא יידע, בוודאי, גולשים). שהנורווגית הצנומה מחזיקה "זו היתה הארוחה הטובה פעמיים ברציפות בתואר

ביותר שאכלתי בישראל", אמרה יורון. בשבוע שבו תיחרו באילת, כמעט שלא אכלה. ב"ליצ"י ביקרה במטבח וקיבלה שם שיעור בסודות הבישול

הבלוודינית רכת העוצמה, חולמת על הופעה באולימפיאדה. מאחר שכל מדינה רשאית לשלוח נציג אחד בלבד, אין לה כנראה סיכוי רב להגיע לסיאול – מפני שהיא מדורגת במקום החמישי,

הכללי, בארצה. עופר בוצר מצא לה פתרון: הציע שתינשא לישראלי, תקבל בכך אזרחות ישראלית ותרכוש את הכרטיס לאולימפיאדה. "לא, לא הייתי עושה זאת, מפני

ברוריה ביגמן

שהאולימפיאדה איננה הדבר החשוב ביותר בחיים", השיבה הספורטאית להצעה.

החלום האולימפי של "ומר השלג"

עם הוא היה האחד והיחיד, 🛕 אלוף העולם בסקי, ומר וכאלו היו רבים. השלנ השוודי שהטביע חותמו על הספורט הזה וגרם לאומה שלמה בצפון הקפוא, לעצור את נשימתה ולהתרגש בלהט. בני

סאראייבו.

ארצו היו גאים בכל נצחונותיו

הוא הצליח במה שלא הצליחו אחרים – להשבית את החיים בממלכה הנורדית. כאשר תיחר, ננעלו חנויות, בתי ספר נסגרו, רבים לא התייצבו במקומות עבודתם, נצמדו לרדי ולטלויזיה ועקבו אחר מבצעיו המרתקים במסלולי הסלאלום,

ב־9 בבוקר, בנוכחות לא מעט אחמ"ים וחברי המושבה הדיפלומטית בישראל (ברובם, הורי התלמידים), ייערך באולם בית הספר הזה טקט הפתיחה למרתון ההוקי, שיימשך 40 שעות, ויטלו בו חלק כל 170 תלמידי ביה"ס, בשתי קבוצות:

"האדומים" ו הכחולים". שתי הקבוצות כוללות קבוצות משנה ברמות שונות, שיתמודדו ביניהן בזו אחר זו. וצאות המשחקים ישוקללו לתוצאה הסופית. התלמידים הולכים כאן עד הסוף. בנוסף לתלבושת

בצורה הולמת את "עידן סטנמארק" – בהופעה ווספת

אחרונה, באולימפיאדת החוף

פאר במונאקו.

אני בכושר טוב ומסוגל

לנצח גם עתה. אחליט בעצמי

מתי לפרוש. אני בטוח כי אומ

לנצח גם בטלאלום רגיל ונם

בגדול, ומשום כך אני מקוה

שיתירו לי להפגין את כישווי

באולימפיאדה", אמר. מחוץ

למסלול הוא צנוע, ביישן,

מופום. הכסף, מבחינתו, הוא

דבר מובן מאליו – לא עושה

רגשותיו ברבים - לא בשעחיו

הטובות ולא בקשות. מעולם לו

ראוהו יוצא מגידרו מרוב שמחג

גם לא מתוסכל. אם ישיבו מיו

ריקם, לבקשתו המחייבת

לשנות בנויוחד בשבילו את

התקנון האולימפי – לא יופת.

לאחוז לו אצבעות, כדי שבכל

זאת יצליח כמאבקו האישי

מרתון הוקי

בכפר שמריהו

בית־הספר האמריקני בכפר־שמריהן, משחקים

כדורסל. לא משחקים "דודס".

הישראלים, "דלוקים" שם על

ביום שישי הבא, 13 בחודש

בהפטקות כדורגל, אולי גם

אבל לעומת עמיתיהם

אבל בשוודיה החלו עתה

אסתר אדלשטן

"טופרת "מערינ

בסקנדינאויה

מבזנו "ביג דיל". אינו מפנין

אדומה/כחולה, יופיעו לפתיחה בפנים ושיער צבועים בצבע התואם של קבוצתם. המרתון נערך זו השנה ה־12, וישפטו בו מורי הספורט.

בקאלגארי, קנדה, ב־1988. עתוני שוודיה חיסלו את הקריירה שלו בשנה האחתה אך סטנמארק שב והפחיע מחדש. הוא מבקש עתה למוע כוהמסלול במנצח גדול. מעל לא הסתיר את העובדה שהוא מתפרנס מסקי ומשלשל מיליונים לכיסו. עובדה זו, אילצה אותו, כמו את ביוון בורג, כוכב הטניס הבלתי שמ "להימלט" מפני שלטונות מ ההכנסה ולמצוא מיקלט בילו

הצעה מפתה לאלופת העולם

העולמי לנשים בגלשני רוח וכן

בתואר האירופי. יורון, 20, סטודנטית להנדטה, תושבת דראמן המרוחקת כשעה נסיעה מאוסלו, בירת נורווגיה,

השתתפה באליפות הבין־לאומית של אס"א בגלשני רוח שהיתה באילת, תיחרה עם גברים ודורגה במקום השביעי הכללי. היא הקדימה שני מתחרים מחו"ל ואת אלוף ישראל גד אברהם, שדורג עשירי.

ב־1979, כשבילתה עם הוריה בחופשה בעקבה, ראתה לראשונה בחייה גלשן. מאז היא שקועה עמוק עמוק בספורט הזה ולדבריה נהנית מכל רגע. את הגולשת הנורווגית פגשנו במסעדה הסינית החדשה ליצ'י" ברמת־השרון, בבעלותם

באלפים – שם היתה מומחיותו. אינגמר סטומארק. ב־1980, בלייק פלאסיד, ארה"ב, זכה במדלוית הזהב האולימפית בסלאלום גדול ובסלאלום רגיל מבצע חסר תקדים. לאחר מכן פנה למקצוענות, הרוויח סכומי עתק, מיליונים רבים – ומשוו כך נמנע ממנו להופיע כעבור ארבע שנים באולימפיאדת

ב־-13 שנות הקריירה המפוארת שלו השיג 84 נצחנות. עתה הוא מתחנן ממש, ללא בושה, שגורמי הספורט השוודיים יסייעו לו לסיים

אוטומטית מלאה+מזגן ALTO DITTO חתום על שבועון הנוער הישראלי

בין החותמים על "מעריב לנוער"

תוגרל מכונית סוזוקי־אלטו

אוטומטית + מזגן

man di mandre de la constante de la constante

• אתה מקבל עתון

מדליק, מרתק ומגוון. ● אתה זוכה בפרס אישי חינם ומשתתף בהגרלה של פרסים יקרי ערך.

● וכל אלה – בהנחה ממשית של 15%.

גזור מלא ושלח עוד היום אם חפעל מיד, תהנה מהיתרונות הבאים 15% החה ממחיר הערון בחנויות. • השבועון יניע לביתך בדואר מדי שבוע, ללא כל תשלום נוסף. • על ידי תשלוט מראש. אתה מובטח מעליית מחירים צפוייה במש • ומעל לכל מדס אישי יןסטת להיטים בלעדית של -מעריב לווער

חלוש חחימה

חידוש מנוי קיים מספר רבעני במקרח של מנוי קיים

לכ' מתלקת המינויים, "מעריב לנועו", ת.ד. 20020, תל־אביב הריני מעביר לכם צ'ק המוזאת רואו על ו אחת של "מעריב לנוער" כולל אריזה ודם והמחיר כולל מע"מ).

השלם את הסיסמה: "מעריב לנוער" · השבועון ל... שם פרטי:

שי חינט חדיש

HED AND STEREO CASSETTE פרס אישי חינם:

קסטה ובה הלהיטים הגדולים של "דיבור חדיש"

אולם הפרס העיקרי יגיע לביתך מדי שבוע: שבועון מרתק, מגוון, צבעוני, הכולל חומר־עזר

לכל מטרה

שני פרסים נוספים

מתנת מאמת

סינטיסייזר דיגטלי 44 ELKA–EK

סטריאופוני M.I.D.I מהמשוכללים בעולם.

גיטרה Fender

הגיטרה המלווה את בכירי האומנים

בארץ ובעולם כישלמה ארצי, שלום

ריצ'ה בלקמור, אריק קלפטון, ג'ק ברוס

חנוך, דני סנדרסון, יהודה פוליקר,

ועוד רבים רבים אחרים...

5 אוקטבות, 9 ספליטים, 8 אוסילוטרים בכל צד.

פע לשלום!

דוד לביא

כתובונ: